

GRÖSSTES MITTELALTER-FESTIVAL EUROPAS

€ 1,-

# Festival Mediaval<sup>®</sup>



IRISH  
SCOTTISH  
SPECIAL

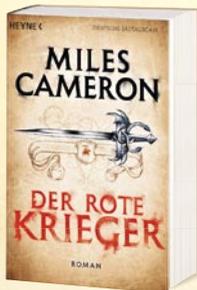
2014



PROGRAMMHEFT

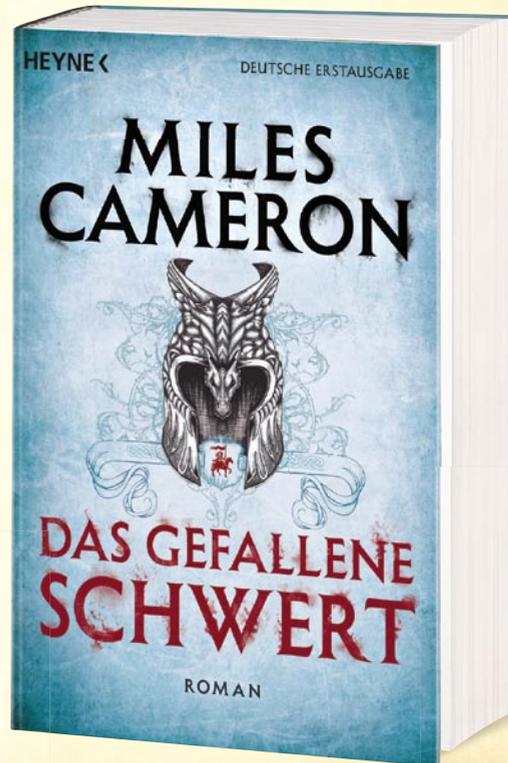
# DIE GRANDIOSE FORTSETZUNG VON MILES CAMERONS ERFOLGREICHER FANTASY-SAGA

Das Königreich Alba wird von Unruhen erschüttert. Der von allen geliebte König wurde entführt, der Rote Krieger wird mit seinem Söldnerheer um Hilfe gebeten. Nun muss er sich entscheiden zwischen dem Kampf gegen die Wildnis und die Schatten seiner eigenen Vergangenheit, und dem Kampf um das Herz der edlen Dame, die er liebt ...



ISBN 978-3-453-31441-2

Roman · 384 Seiten  
Klappenbroschur  
€ 12,99 [D]  
ISBN 978-3-453-31562-4  
Auch als E-Book  
Leseprobe auf [heyne.de](http://heyne.de)



HEYNE <

@HeyneFantasySF

**die zukunft**  
Das Portal in die Welt von morgen  
[www.diezukunft.de](http://www.diezukunft.de)

GRUSSWORT DES VERANSTALTERS

## GRUSSWORT DES VERANSTALTERS

Ostern. Der Schock. Unsere Lagerhalle brennt. 100 Kubikmeter Material sind unbrauchbar, der gesamte Innenausbau und die komplette Einrichtung des Backstagezeltes und noch einiges Anderes mehr. Trotzdem findet das *Festival-Medieval VII* dank der vielfältigen Unterstützung von Materialspendern und unseren fleißigen Helfern statt. Hierfür danke ich allen, die mitangepackt haben, um die Trümmer zu beseitigen und alles neu zu bauen!

In diesem Jahr ist das Hauptmotto *The Irish-Scottish Special*. Dabei möchte ich Euch insbesondere *Niamh Ni Charra* ans Herz legen und freue mich auch, dass mit *The Dublin Legends* die Nachfolger der Legende des Irish-Folks *The Dubliners* zu uns kommen.

Ein Kraftakt war der Bau des *Piratenfloßes* auf dem Weiher außerhalb des Festival-Geländes. Ich hoffe, dass es gut angenommen wird und auch die *Piraten-Bar* mit internationalen Rum-Spezialitäten und leckeren Cocktails regen Anklang findet.

Ebenfalls außerhalb des Geländes gelegen findet Ihr das *Raubvogellager*. Auch hier lohnt sich ein Besuch bei den zahlreichen Greifvögeln. Beide Bereiche sind ohne Eintritt zu besuchen.

Auch die Kinder werden wieder ihren Spaß haben, bei Karussell, Schminken und Armbrustschießen. Zu guter Letzt möchte ich Euch schließlich noch



auf die *Fangdorn-Shows* hinweisen, die es in dieser Form so noch nicht gegeben hat.

Wie Ihr seht, wird es also wieder viel Neues zu entdecken geben auf dem Festival-Medieval VII. Die Orga, alle Helfer und auch ich freuen uns auf noch viele Jahre Festival-Medieval und hoffen, Euch geht es genauso.

Euer  
Bläcky

PS: Auch künftig wird es weiterhin jedes Jahr etwas Neues und Aufregendes geben – so auch 2015, wenn der *Cirque de Medieval* als erster Mittelalter-Zirkus der Neuzeit seine Tore öffnen und beim Celtic-Special unter anderem *Carlos Núñez* seine Aufwartung machen wird.



# GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS DER STADT SELB



Liebe Freunde des Festival-Medieval,

mit dem inzwischen siebten Festival-Medieval auf dem Selber Goldberg erwartet uns dieses Jahr wieder ein ganz besonderes Erlebnis mittelalterlicher Lebens- und Musikkultur.

Nach dem *Nordic-Special* im letzten Jahr wird Sie heuer das *Irish-Scottish Special* im oberfränkischen Medieval-Mekka begeistern. Aber auch Bands wie *Subway to Sally*, *Omnia* oder *Versengold* verzaubern die Festivalbesucher mit ihrer Musik. Wir dürfen uns wieder auf ein mystisches Spektakel der Extraklasse freuen!

Neben dem bereits Altbewährten gibt es in diesem Jahr aber auch einiges Neues zu erleben – ganz besonders freue ich mich in diesem Jahr schon auf das *Piratenfloß* und das *Raubvogellager*, aber auch die *Fangdorn Drachenshow* wird sicher viele Besucher begeistern.

Der große Markt bietet inzwischen alles, was den Medieval-Enthusiasten begeistert. Zwischen Lagerleben, Kleinkunst, Gauklern und historischen Artisten kommen auch dieses Jahr die Liebhaber besonderer Gaumenfreuden nicht zu kurz. Leckereien wie Hanf-Fladen oder orientalisches Couscous warten darauf, mit Met oder Fassbrause in den Genießermagen gespült zu werden.

Wir Selber freuen uns, Sie in unserer Mitte mit magischen Fanfarenklängen begrüßen zu dürfen. Herzlich willkommen!

Ihr

Ulrich Pötzsch  
Oberbürgermeister

## IMPRESSUM

Herausgeber: Festival-Medieval GmbH, Gunderding 1, 84378 Dietersburg, info@festival-medieval.com

Verlag: Zauberfeder GmbH, Witzlebenstraße 2, 38116 Braunschweig, info@zauberfeder-verlag.de

Redaktion: Karsten Dombrowski

Layout/Satz: Christian Schmal

Titelseitenfoto: Das Titelseitenfoto zeigt den Drachen Fangdorn

Anzeigenbetreuung: Tara Moritzen, vertrieb@zauberfeder-verlag.de

Druck und Verarbeitung: Onlineprinters GmbH, Neustadt a. d. Aisch

## INHALTSVERZEICHNIS

### Musik

Musikprogramm .....	7
Autogrammzeiten .....	15
Medieval-Award .....	17
Im Gespräch .....	28
Omnia .....	28
Versengold .....	30
Rabenbrüder .....	32
Poeta Magica .....	33
PurPur .....	34
Bühnenpläne .....	22

### Rahmenprogramm

Kleinkunst .....	18
Workshops .....	35

Workshop-Zeitpläne .....	42
Specials .....	45
Schaukampfarena .....	45
Piratenfloß .....	45
Raubvogellager .....	46
Der Markt .....	46
Die Lager .....	47
Kinderprogramm .....	40

### Dies & Das

Grußworte .....	3
Regeln Festivalgelände .....	56
Übersichtsplan Festivalgelände .....	58
Übersichtsplan Stadt Selb .....	60
Festival-Medieval 2015 .....	62

## UNSERE SPONSOREN



# Saor Patrol

Scotland's leading medieval rock band!



Saor Patrol

Image: Marcel Bahnen ©2013

## November-Tour Germany 2014

Day	Location	Tickets
Thursday 06.11.	Logo in Hamburg	<a href="http://www.logohamburg.de">www.logohamburg.de</a>
Friday 07.11.	Pumpwerk in Wilhelmshaven	<a href="http://www.pumpwerk.de">www.pumpwerk.de</a>
Saturday 08.11.	Rider's Cafe in Lübeck	<a href="http://www.riders-cafe.de">www.riders-cafe.de</a>
Friday 14.11.	Cafe Central in Weinheim	<a href="http://www.cafecentral.de/">www.cafecentral.de/</a>
Saturday 15.11.	Club Schulz in Ottweiler	<a href="http://www.rockimdorf.com/">www.rockimdorf.com/</a>
Friday 21.11.	Bastard Club in Osnabrück	<a href="http://www.carlos-konzerte.de">www.carlos-konzerte.de</a>
Saturday 22.11.	Stadthalle Altenkirchen	<a href="http://www.kultur-felsenkeller.de">www.kultur-felsenkeller.de</a>
Sunday 23.11.	Kulturfabrik in Krefeld	<a href="http://www.kulturfabrik-krefeld.de">www.kulturfabrik-krefeld.de</a>

WWW.SAORPATROL.COM

## MUSIKPROGRAMM

Auch in diesem Jahr gibt es auf dem Festival-Medieval wieder einiges auf die Ohren. Hier sind Eure Bands und Spielleute 2014!

Programmänderungen vorbehalten!

### ADAM HURST

Der weltbekannte Cellist und Komponist *Adam Hurst* schlägt eine Brücke zwischen westlichen und östlichen Musikwelten. Er nutzt sein Instrument als melodische Stimme, um leidenschaftliche und emotionale Musik zu kreieren, die direkt die Seele anspricht. Seine beeindruckenden Live-Auftritte sollte man nicht verpassen!



### ATTILA & FRIENDS

Attila stammt aus Budapest und begann seine Musikkarriere ursprünglich in einer Punk-Band, bevor er sich 2004 der akustischen Musik zuwendete. Sein Weg führte nach Augsburg, wo er als Straßenmusiker auftrat und die Violaspielerin Johanna Regenbogen kennenlernte. Irgendwann zu dieser Zeit entstand jene Band, die mehrere Namen hatte, bevor sie zu *Attila & Friends* wurde. Ihre Musik basiert auf Bluegrass und Irish Folk, versetzt mit dem einen oder anderen Akustik-Punk-Cover.

Das Konzert findet auf dem Piratenfloß statt.



### CARA

Neun Jahre lang feiern *Cara* bereits als Deutschlands beliebtester Exportartikel in Sachen Folk einen Erfolg nach dem anderen; mit Konzerten in den USA, Irland, England, Dänemark, Holland, Frankreich, Belgien, der Schweiz, Österreich und Deutschland. Gekrönt wurde die Erfolgsserie 2011, als die Band den *Irish Music Award* (ausgelobt von der *Irish Music Association USA*) in der Königs-kategorie *Top Group* gewinnen konnte. 2010 wurde die Band bereits in der Kategorie *Best New Irish Artist* ausgezeichnet.



### DIE RABENBRÜDER

*Die Rabenbrüder* gründeten sich 2007 und gehören mittlerweile zum festen Bestandteil der Folk- und Mittelalterszene in Deutschland. In ihren zum größten Teil eigenen Liedern vermischen sich historische Themen mit aktuellen Ereignissen. Mit eigenwilligen Instrumenten wie Sackpfeifen, Trommeln, Leiern und Lauten machen sie unverwechselbare Musik, in der traditionelle mittelalterliche Spielmanskunst auf moderne Folk- und Rockelemente trifft.





### FIRKIN

*Firkin* bringt Euch den anziehendsten Sound seit dem Gesang der Sirenen aus Homers Odyssee. Dabei ist nichts Mystisch-Griechisches an ihnen: Die Jungs gewinnen Eure Ohren, Beine und Herzen mit ihrer verrückten irischen Musik, die sie mit wahrem ungarischen Geist würzen. Wenn die Show beginnt, werdet Ihr sofort fasziniert sein ... oder wie sie sagen würden: *firkinisiert*.



### FOLK NOIR

*Folk Noir* ist das neueste musikalische Kleinod der beiden Frontleute der erfolgreichen Folk- & Mittelalter-Band *Faun*, mit Unterstützung von Kaat Geevers von *L.E.A.F* und Alexander Schulz an den Drums. Es erklingen düstere Balladen, altenglische Folksongs und mehrstimmiger Gesang. Mit Weste, Spitze und der zwielichtigen Stimmung eines Tim Burton-Films tragen *Folk Noir* die düstere Seite von Folk und Vintage ins 21. Jahrhundert.



### IMPIUS MUNDI

Die sieben Musiker aus der Grafschaft Hoya, die sich im April 2006 zur Band *Impius Mundi* zusammenschlossen, haben sich der Musik des Mittelalters verschrieben. Sie interpretieren mediavale Lebensgefühle und Klänge mit rockigen Stücken auf ihre ganz persönliche Weise. Ihre Stücke handeln vom Feiern, der Liebe und der Lebensfreude, aber auch von Schlachten, Pest oder einem Zwiegespräch mit dem Tod – Gefühle und Erfahrungen eben, die im Mittelalter alltäglich und allgegenwärtig waren. *Impius Mundi* hat 2013 den Medieval-Award in der Kategorie *Mittelalter-Rock* gewonnen.



### IRDORATH

Die Magie von Live-Musik im Zusammenspiel mit dem Takt der Trommel nimmt die Hörer mit in die imaginäre Welt von *Irdorath*, wo Volkskultur und Mittelalter, Legenden und die zeitgenössische Realität vereint sind. Eine Welt ohne Grenzen, in der man den Geist der Vergangenheit spüren und erstaunliche Songs aus aller Welt hören kann. Die Musik von *Irdorath* ist der Inbegriff der Schönheit, die uns umgibt, jedoch langsam unter dem Druck der Globalisierung verblasst.



### IRISHSTEIRISCH

*IRISHsteirisch* mögen es gerne bunt, vermischen Folk- und Volksmusik und machen sich irgendwo zwischen Bad Aussee und Dublin ihren ganz eigenen musikalischen Reim darauf. Dort wie da sind die Musiker zu Hause und spielen wie selbstverständlich mit den Stilen der jeweiligen Musikgattung.

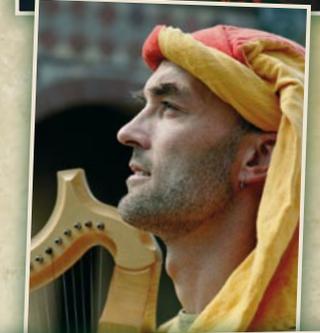
### JONNY ROBELS

*Jonny Robels* wandelt mit seiner Musik auf den alten Pfaden der keltischen Barden, entwickelt aber im Austausch mit anderen (auch zeitgenössischen) Einflüssen eigene Varianten. Er komponiert und textet selbst, zum Teil in bretonischer Sprache. Außerdem entwirft und baut er seine Instrumente selbst und orientiert sich dabei an traditionellen Formen, aus denen sich im 18. Jahrhundert die heutigen großen Konzertharfen entwickelt haben.



### KNUD SECKEL

*Knud Seckel* beschäftigt sich bereits seit 1986 intensiv mit mittelalterlicher Musik, wobei sein Interesse insbesondere dem Mittelhochdeutschen und den historischen Sprachen Südwesteuropas gilt. Im Laufe der Jahre hat er bei verschiedenen Musikprojekten mitgewirkt und auch Erfolge als Solokünstler gefeiert. Seit 2001 ist er zudem künstlerischer Leiter des Ensembles *Minnesangs Frühling*.



### MR. HURLEY & DIE PULVERAFFEN

Die Piratenband *Mr. Hurley & die Pulveraffen* geht mit Euch auf eine arrrrrrkustische Schatzsuche in die Tiefen der Karibik zur Zeit von Blackbeard, Guybrush Threepwood, Captain Morgan & Co. Das Repertoire der Seeräuber beinhaltet eine abenteuerliche Mischung aus eigenen, humorvollen Liedern, Traditionals aus dem Irish Folk, Shantys, Evergreens aus den guten alten Piratenfilmen und Calypso-Inselmusik. Zusammengefasst: *Grog 'n' Roll!*

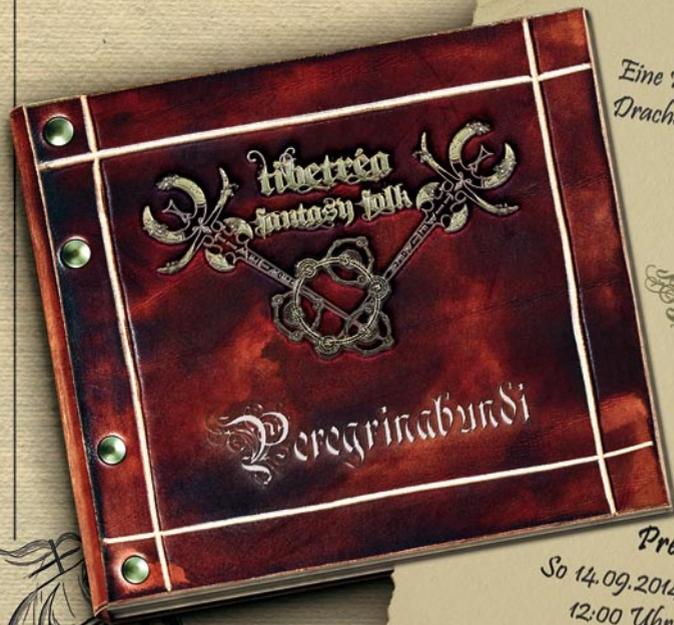


### NIAMH NÍ CHARRA

*Niamh Ni Charra* kann man ohne Wenn und Aber zu den großen Persönlichkeiten der irischen Musikszene zählen. Acht Jahre lang war die Künstlerin Solistin bei *Riverdance* und spielte fünf Jahre in der *Carlos Núñez Band*, die weltweit zu den angesagtesten Headlinern von Folk- und Weltmusik-Festivals gehört.

Die blonde Irin ist nicht nur eine begnadete Fiddle- und Concertina-Virtuosin, sondern auch eine subtile Sängerin, die Lieder gleichermaßen in ihrer gälischen Muttersprache und auf Englisch im Repertoire hat. Entsprechend abwechslungsreich ist auch das Repertoire ihrer Band. Pfeilschnelle Jigs & Reels, locker und leicht swingende Hornpipes und deftige Polkas wechseln sich mit exotischen Stücken aus dem Baskenland, Galizien und dem Balkan ab.





Eine Reise in fantastische Welten ...  
Drachen, Orks, Trolle und Zauberer ...

Das neue Album

*Peregrinabyndi*

Ab 24.10.2014  
im Handel!

Pre-Release-Konzert  
So 14.09.2014 Festival-Medieval  
12:00 Uhr Schlossbühne

Infos unter [www.tibetrea.de](http://www.tibetrea.de)

# Piraten & Schmaus

Schiller's  Speisen

# Räuber & Hänke

Veranstaltungs-Catering  
buchbar unter: [www.gockelmann.de](http://www.gockelmann.de)

## OMNIA

Die 1996 gegründete Band *Omnia* lässt sich nur schwer in gängige Muster einordnen. Stand am Anfang der Bandgeschichte noch die Wiederbelebung keltischer und römischer Musik auf dem Programm, haben die Musiker dieses historische Korsett schon Anfang des neuen Jahrtausends abgestreift und durch einen ganz eigenen Stil ersetzt. Sie zelebrieren mit ihren äußerst ungewöhnlichen, handgemachten Akustikinstrumenten Pagan-Folk, eine einzigartige Mischung aus paganistischer, keltischer und Weltmusik, in der die Natur, unser lebendiger Planet und die persönliche Ausdrucksfreiheit die Hauptthemen bilden.

## PAMPATUT

*Pampatut* oder *Jetzt gibt's was auf die Ohren!* ... und zwar eine geballte Ladung Musik, Spaß und gute Laune. Seit nunmehr 14 Jahren (be-)geistern die ehemaligen Solokünstler Holger Hopfenstreich und Max von Gluchowe als historisches Spielmannsduo *Pampatut* landauf, landab ihr Publikum. Die Programme strotzen vor Situationskomik, lockeren Sprüchen und mitreißenden Liedern, unterstützt durch Drehleier und Cister.

## PURPUR

Lyrischer instrumental-PurPur-istischer Mittelalter-Fantasy-Zwillings-Folk – so bezeichnet das sympathische Schwesternduo von *PurPur* seine Musik. Ruhige, nachdenkliche Balladen wechseln sich ab mit witzigen Texten, so dass – ob aus Rührung oder vor Lachen – kaum ein Auge im Publikum trocken bleibt.

## PYRATES

Nach langer Fahrt auf rauer See werden diese vier berühmtesten Piraten das Piratenfloß des Festival-Medieval entern. Mit Gitarre, Trommeln, Bass und Fiedel bewaffnet werden sie solange kämpfen, bis sie das ganze Publikum zum Tanzen gebracht haben – mit ihrer ganz eigenen Art von Piraten-Folkrock-Partymusik. *Schiff ahoi!*

## RAPALJE

Vor 2.000 Jahren wurden die Kelten vom europäischen Festland vertrieben. Alle Kelten? Nein! Eine Band hat tapfer gegen die Einflüsse von moderner Pop- und Rockmusik Widerstand geleistet. Bewaffnet nur mit ihren Instrumenten und ihren Stimmen zieht die Band *Rapalje* ihre Hörer in den Bann, um sie mitzunehmen auf eine musikalische Reise durch das schottische Hochland, die irischen Ebenen, Tavernen und Herbergen.





**SAITENWEISE** 🇩🇪

*Saitenweise* – das ist Verliebtetes und Verlorenes, Fröhliches und Anzügliches, Selbstgeschriebenes und Gestohlenes. Mit zweistimmigem Gesang und Lautenklang verzaubert Euch das Duo mit Liedgut aus mehreren Jahrhunderten voller Liebe, Mut, Lebensfreude, aber auch voller Trauer und Schmerz zum Hören und Mitfühlen.

Im Jahr 2013 wurden die beiden bei den Medieval-Awards mit dem goldenen Zwerg in der Kategorie *Spielmann* ausgezeichnet.



**SAOR PATROL** 🇬🇧

Von Zentralschottland und Fife (zwischen den Meeresarmen Firth of Tay und Firth of Forth) aus bringen *Saor Patrol* und ihr einzigartiger Sound aus dem Schottland des 21. Jahrhunderts die Klänge der Vergangenheit in die Gegenwart und versetzen die Zuhörer in ein fesselndes Gefühl der Zusammengehörigkeit. Dabei erregen und erfreuen sie die Menge mit vibrierendem Dudelsack und treibenden Trommelrhythmen.



**SCHAGAI** 🇩🇪 🇨🇳 🇸🇰

Mit mystisch-mongolischen Gesängen und archaischen Instrumenten und gepaart mit erdigen Beats eröffnen *Schagai* eine völlig neue musikalische Dimension und setzen Urkräfte frei. Sie bieten dabei eine bisher ungehörte Kombination aus asiatischen und europäischen Instrumenten, die musikalische Kulturen verbindet.



**SUBWAY TO SALLY** 🇩🇪

*Subway to Sally* ist Kult. Gegründet 1992, erspielte sich das Potsdamer Septett innerhalb kürzester Zeit durch unzählige Live-Auftritte und starke Alben eine eingeschworene Fangemeinde. Ihr Markenzeichen ist harte Rock- und Metalmusik, angereichert mit mittelalterlichen Melodien, die mittels Dudelsack, Drehleier, Laute, Mandoline, Schalmei, Geige oder Flöte in die Songs eingewoben werden und ihnen dadurch einen ganz eigenen Charme und Charakter verleihen. Dabei zeichnen sie sich auch durch die komplett in Deutsch gehaltenen romantisch-symbolischen Texte aus, die den Songs ebenfalls einen hohen Wiedererkennungseffekt bescheren.

Zur Unterstützung der Selber Tafel hat Eric Fish eine Cinco aus seinem Instrumentenbestand mit Tasche und Autogramm gestiftet. Dieses Instrument wird an der Festival-Info versteigert. Eure Gebote könnt Ihr dort bis Sonntag, 17<sup>00</sup> Uhr abgeben. Der gesamte Erlös geht an die Wohltätigkeitsorganisation.

**THE DUBLIN LEGENDS (EHIMALS THE DUBLINERS)** 🇮🇪

Als *The Dubliners* am 31. Dezember 2012 nach dem Tod des letzten Gründungsmitglieds Barney McKenna ihr letztes Konzert gaben und sich nach 50 Jahren auflösten, endete eine Ära der Musikgeschichte. Gleichzeitig war es jedoch die Geburtsstunde von *The Dublin Legends*.

Die Mitglieder dieser Band sind wahrlich allesamt Legenden der Irish Folk-Musik. Seán Cannon und Eamonn Campbell waren mehr als dreißig Jahre lang Mitglieder bei *The Dubliners* und auch Patsy Watchorn hat sich *The Dubs* bereits vor zehn Jahren angeschlossen. Gerry O'Connor wiederum war Mitglied der legendären *Four Men & A Dog*, hat von Sharon Shannon bis Shane MacGowan mit jedem namhaften Musiker gespielt und war mit der Gitarren-Legende Joe Bonamassa auf Tour.

*The Dublin Legends* lassen den Mythos der Dubliners mit deren klassischen Liedern und in aller Welt bekannten Balladen weiterleben. Denn, wie Barney McKenna es selbst einmal gesagt haben soll: *It's too late to stop now.*



**LEIDUNG des MITTELALTERS SELBST ANFERTIGEN**

**SCHUHE DES HOCH- UND SPÄTMITTELALTERS**  
80 Seiten, 21 x 29,7 cm, hochwertige Klappenbrüche, ISBN 978-3-938922-24-8, 24,90 Euro

**KOPFBEDECKUNGEN FÜR MANN UND FRAU**  
64 Seiten, 21 x 29,7 cm, hochwertige Klappenbrüche, ISBN 978-3-938922-15-2, 19,90 Euro

**GRUNDAUSSTATTUNG FÜR DIE FRAU**  
64 Seiten, 21 x 29,7 cm, hochwertige Klappenbrüche, ISBN 978-3-938922-04-0, 19,90 Euro

**GRUNDAUSSTATTUNG FÜR DEN MANN**  
64 Seiten, 21 x 29,7 cm, hochwertige Klappenbrüche, ISBN 978-3-938922-05-3, 19,90 Euro

Kochbücher von Zauberfeder

**KOCHEN WIE DIE HALBLINGE VON DER SCHÖNSTEN KUNST**  
104 SEITEN, 21 x 20 CM, HARDCOVER, ISBN 978-3-938922-42-2, 19,90 EURO

**A GAME OF THRONES DAS OFFIZIELLE KOCHBUCH**  
224 SEITEN, 21 x 20 CM, HARDCOVER, ISBN 978-3-938922-43-9, 24,90 EURO

**KOCHEN WIE DIE WIKINGER**  
208 SEITEN, 21 x 20 CM, HARDCOVER, ISBN 978-3-938922-31-6, 19,90 EURO

**THE FRETLESS** 🇨🇦

Irish Folk ist ein fruchtbarer Boden, auf dem so manch seltene Pflanze gedeihen kann – etwa, wenn sich ein Streichquartett für die irische Tradition begeistert und diese so raffiniert arrangiert, dass sie wunderschöne Blüten treibt. Wenn sich das Können klassischer Musiker mit der Authentizität von Folkmusik verbindet, dann entfaltet sich Faszination pur.

**THE RAPPAREES** 🇮🇹

Wegelagerer und Gesetzlose werden in Irland *Rapparees* genannt und gemäß ihrem Bandnamen agieren die fünf jungen Iren als musikalische Freibeuter. Sie plündern unterschiedliche Stile und geben diese Mischung den Fans freigiebig zum Besten. Dabei durchsetzen sie irische Tradition beispielsweise mit rockig-punkigen Elementen und auch eine Portion eigenes Singer-Songwriting ist mit von der Partie.

**THE VIOLET MOON** 🇩🇪

*The Violet Moon* ist ein sympathisches Familien-Duo, bestehend aus Simon Orrell und seiner erst 11 Jahre alten Tochter Natasha. Die beiden spielen eine Vielzahl von verschiedenen Liedern, von modern bis hin zu mittelalterlich inspiriertem Folk-Rock, und sind in ihrem Stil stark von *Blackmore's Night* beeinflusst.

**TIBETRÉA** 🇩🇪

*Tibetréa* spielt eine Mischung aus Pagan Folk und Mittelaltermusik, verbunden mit eigenen musikalischen Ideen. Da darf die Trompete auch mal ein jazziges Solo spielen, der Bass einen rockigen Groove drunterlegen oder die Trommel mit einem Ska-Beat das Publikum zum Hüpfen bringen. Geschichten über Hobbits, Drachen und Orks, ungestüme Piratengesänge und die wilden Kräfte der Natur sind nur ein Teil der Begebenheiten, von denen die Band berichtet.

**TRISKILIAN** 🇩🇪

Traditionelle Songs und Instrumentalstücke sowie märchenhafte Eigenkompositionen erklingen in einem völlig neuen, pulsierenden Sound, der die Grenzen zwischen Folk und Elektro sprengt. Voller Kraft und Intensität nimmt *Triskilian* die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise in ferne Länder und Zeiten. Mystische Balladen und treibende Tänze ziehen das Publikum in ihren Bann und begeistern es mit erdigen, mitreißenden Global Grooves der Weltmusik.

**TUNICHTGUT** 🇩🇪

Die drei sympathischen Folk-Musikanten von *Tunichtgut – The Scallywags* sind chronisch infiziert mit dem Virus des Irish Folk. Fetziges Fiddle-Tunes und Dudelklänge, bekannte Lieder – gründlich entstaubt und mit eigener Würze versehen – nehmen das geneigte Volk mit auf eine Reise in Gegenden und Geschichten Irlands. Die Musik ist voller Spielfreude, ursprünglich und mitreißend auf akustischen Instrumenten begleitet.

**VERSENGOLD** 🇩🇪

*Versengold* begeistert seit Jahren mit einem einzigartigen und unverwechselbaren Stil. Das deutschsprachige Textwerk stammt ausnahmslos aus eigener Feder und umschreibt mit viel Wortwitz und Einfühlvermögen sowohl die großen Geschichten, als auch die kleinen Anekdoten des mittelalterlichen Lebens in gar eindrucksvoller Bildsprache. Die Spanne der Dichtung reicht dabei von lyrischen Balladen bis zu grotesksten Saufliedern. Bei der Musik von *Versengold* handelt es sich ausnahmslos um Eigenkompositionen, welche ihre reichhaltige Fülle durch die Vielzahl ungewöhnlicher und seltener historischer Instrumente gewinnt.

**WOODLAND** 🇺🇸

Den nebligen Urwäldern des pazifischen Nordwesten Amerikas entstammend verzaubert *Woodland* seit mehr als 13 Jahren sein Publikum. In ganz Europa und den USA regen sie ihre Zuhörer mit einer aufwändigen Mischung aus ursprünglichen und traditionellen Melodien, verwoben mit tief sinniger Bardendichtung zum Träumen an.



**AUTOGRAMMZEITEN**

Autogrammträger aufgepasst! Folgende Bands bieten für Euch während des Festivals Autogrammstunden an:

Firkin .....	Samstag, 15 <sup>00</sup>	Schagai .....	Samstag, 18 <sup>00</sup>
Hillarious .....	Samstag, 12 <sup>00</sup>	Subway to Sally .....	tba*
Impius Mundi .....	Samstag, 13 <sup>00</sup>	The Dublin Legends .....	Sonntag, 15 <sup>00</sup>
IRISHsteirisch .....	Samstag, 22 <sup>30</sup>	The Fretless .....	Sonntag, 15 <sup>30</sup>
Krayenzzeit .....	Sonntag, 11 <sup>45</sup>	The Rapparees .....	Samstag, 19 <sup>30</sup>
Mr. Hurley & die Pulveraffen	Sonntag, 13 <sup>00</sup>	Triskilian .....	Freitag, 19 <sup>30</sup>
Narrator .....	Sonntag, 11 <sup>00</sup>	Woodland .....	Samstag, 16 <sup>30</sup>
Niamh Ní Charra .....	Sonntag, 19 <sup>45</sup>		

\* wird an der Info bekannt gegeben

Die Autogrammstunden finden im Info-Zelt des Festival-Medieval statt und dauern jeweils 30 Minuten.



Der Onlineshop für Mittelalter und Larp



Masken + Schminke



Taschen + Gürtel



Gewandungen für den Recken

TRUSTED SHOPS Kundenbewertung  
★★★★★  
SEHR GUT  
4.92/5.00

10%

Code auf **ritterladen.de** im Warenkorb unten eintragen und auf „Absenden“ klicken! Gültig bis 21.09.2014. Kein Mindestbestellwert, nicht kombinierbar, je Kunde nur 1 x einlösbar.

**GUTSCHEIN Code: FMV2014**



Traumhafte Kleider



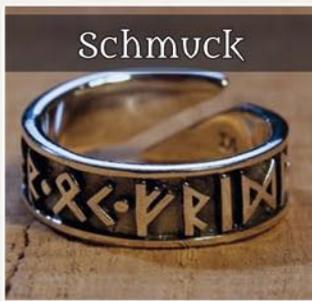
Larpwaffen



Tafeln + Lagern



Met + Geschenksets



Schmuck

[facebook.com/ritterladen](https://facebook.com/ritterladen)

# MEDIAVAL-AWARD

Wie jedes Jahr treten im Nachwuchswettbewerb des Festival-Medieval je drei Bands in zwei Kategorien an, um den *Goldenen Zwerg* zu gewinnen. Neben dem begehrten Pokal wird der Sieg mit dem Auftritt auf einer Hauptbühne im kommenden Jahr belohnt.

Am Samstag treten in der Kategorie **SPIELMANN** gegeneinander an:

Für Sonntag dürfen wir in der Kategorie **MITTELALTER-ROCK** ankündigen:

## HILLARIOUS



## RICHARD VON MINNESANG



## THE CELTIC GOBSHITES



Die Gewinner der Vorjahre in der Kategorie Spielmann: Vroudenspiel (2008), PurPur (2009) Omdulö (2010), Fremitus (2011), Sagax Furor (2012), Saitenweise (2013).

## CARPE NOCTEM



## KRAYENZEIT



## NARRATOR



In der Kategorie Mittelalter-Rock: Zwielight (2008), Esha Ness (2009), Attonitus (2010), Winterstorm (2011), Elmsfeuer (2012), Impius Mundi (2013).

# KLEINKUNST



## A L'ENTRADA

Das historische Tanztheater *A l'entrada* ist eine Künstlertruppe, die sich stark in der Erforschung und Wiederbelebung von altem europäischen Tanz, Gesang und Theater engagiert, vom Mittelalter bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Ihr Ziel ist es, die Kunst früherer Epochen mit modernen Elementen zu verknüpfen.



## BASSELTAN

*Gauklerduo Basseltan* – ein Artistenduo, das in unterschiedlichen Rollen moderiert, kurze absurde Szenen darbietet und Jonglage-Shows zeigt. Mal auf der Bühne, mal im Publikum. Ein Märchen gefällig – mit ungewissem Ausgang? Ein Varietéspektakel? Oder einfach nur zwei skurrile Gestalten, die den Gästen den roten Teppich kurzweiliger Lustbarkeit ausrollen? Basseltan ist mittendrin, mal improvisiert, mal unbeirrt, aber sicher immer: Zeitvertreib!

Außerdem findet Ihr die Beiden bei so mancher Moderation ...

## BEATRICE

Eine kraftvolle Erscheinung braucht nicht zwangsläufig eine imposante Körpergestalt – dafür ist die Berliner Künstlerin *Beatrice* der lebende Beweis. Elfgleich wirkt es, wenn die zierliche Gestalt durchsichtige Kristallkugeln über ihre schmalen Glieder rollen lässt, sich anmutig mit ihnen im Kreis dreht, sie hinter ihrem Rücken verschwinden lässt, wo sie im nächsten Moment keck auf einem Bein wieder auftaucht. In ihren Shows umgibt sie die artistische Darbietung der Kontaktjonglage kunstvoll mit einer märchenhaften Geschichte.



## FANGDORN

Seit über zehn Jahren verzaubert *Fangdorn*, der letzte lebende Drache der Welt, mit seinem feurigen Charme die Menschen. In seinen fantastischen Shows und Theaterstücken begeistert der zehn Meter lange, feuerspeiende Drache gemeinsam mit fabelhaften Feuerkünstlern und Kaskaduren sein Publikum.

Am *Tränenbaume Yggdrasil* wächst eine mystische Träne empor. In dieser Träne sammelten sich einst die Mächte der alten Götter. *Bran*, der Wächter des Tränenbaumes, erscheint mit seinem Gefolge, hebt sein Schwert und die Krone des Baumes öffnet sich. Die Träne der Götter liegt offen da. Die Königssöhne *Ildur* und *Rodgar* erscheinen mit ihren Heeren und fordern jeder für sich die Göttermacht von *Bran*. Sie wird ihnen verweigert, da kein Mensch in der Lage ist, die Macht der Götter zu beherrschen.

So beginnt die *Fangdorn-Medieval-Legende*, bei der 120 Statisten gegen den berühmten Drachen antreten – eine absolut einmalige Show am Samstag und Sonntag in der Schaukampfarena.

Bereits Freitagnacht tritt *Fangdorn* mit einer spektakulären Feuer-Show mit Höhenstunts in Aktion, als besonderes Schmankerl wird die Feuershow eingeleitet durch die *Rabenbrüder* mit ihrem *Fangdorn-Lied*.



## FEDERGEIST-THEATER

Gaukelei, Stelzentheater und Zauberei, das ist die gekonnte Mischung des Duos *Federgeist-Theater*, die Ihr auf dem Festival-Medieval bewundern könnt.

## HAJO DER BETTLER

Woher *Hajo der Bettler* kommt oder wohin er will, weiß er selber nicht. Er lässt sich vom Leben dorthin treiben, wo er hofft, einen edlen Spender zu finden.



www.AMARANDEL.de  
Die MET & RÄUCHERWERK MANUFAKTUR

Der Amarandel-Met  
- das Original direkt  
vom Hersteller!

Garantiert naturbelassen,  
ungeschwefelt & ohne  
künstliche Zusätze!

Außerdem eine große Auswahl an Räucherwerk und Zubehör, Trinkhörner,  
mittelalterliche Keramik, historisches Schreibzeug, Geschenkideen u.v.m.

Online Shop  
&  
Laden in Berlin



Infos & Online-Shop: [www.amarandel.de](http://www.amarandel.de)  
Laden: Mainzer Str. 12 - 10247 Berlin-Friedrichshain  
Öffnungszeiten siehe Internet - Tel: 030 12029381



### HOPSA VIVA INSGEMEIN

Das *Räubertheater Hopsa Viva Insgemein* ist wieder mit neuem Programm dabei. Die Mischung aus verrückten Charakteren, Gesang, Puppenspiel und bisweilen slapstickartigem Humor verleiht dem Räubertheater seinen einzigartigen Charme. Dabei liegt stets ein historischer Sachverhalt zugrunde.

Im diesjährigen Stück dreht sich alles um die Tücken des Rotwelschen. Dass diese Geheimsprache der Gauner und Diebe nicht nur bei den braven Bürgern und Wachmännern für Verwirrung sorgt, muss ein Räuberhauptmann schmerzlich am eigenen Leib erfahren. Doch während sich dieser verzweifelt dem Alkohol hingibt, bleibt beim Publikum kein Auge trocken.



### KAHIRA

*Kahira*, Ella und Nessa verzaubern Euch mit ihren orientalischen und mittelalterlichen Tänzen und nehmen Euch mit in eine Welt aus 1001 Nacht. Lasst Euch in eine Welt zwischen Orient und Okzident entführen!

### KATRIN LA COQUILLARDE

*Katrin la Coquillarde* haucht alten Meistern neues Leben ein und beehrt das Festival-Medieval in diesem Jahr gleich mit zwei Programmen:

#### FRANÇOIS VILLON

Mit Rezitationen und musikalischen Vertonungen der Werke des Dichters und Landstreichers François Villon und begleitet von unterhaltsamem Puppenspiel, entführt *Katrin la Coquillarde* ins spätmittelalterliche Frankreich. Dabei erzählt sie vom Leben des Poeten, der auf wundersame Weise mehrmals dem Galgen entging und, wie es in einem seiner bekanntesten Werke heißt, *verehrt und angespien* war.

#### NEIDHART VON REUENTAL

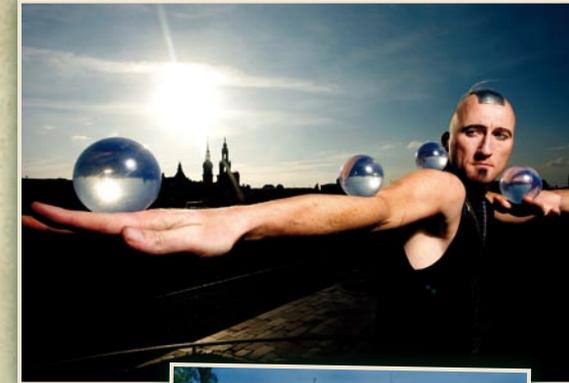
Mit humorvollem Theater und Marionettenspiel taucht der Zuschauer ins Leben des mittelalterlichen Sängers ein, der mit seiner *dörperlichen Dichtung* das Schema des klassischen Minnesangs durchbricht und aus seinen Händeln mit diversen Bauerntölpeln (wobei meist ein hübsches Fräulein der Auslöser ist) nicht immer mit einem blauen Auge davonkommt. Dabei werden auch die mittelhochdeutschen Texte mit der überlieferten Originalmelodie dargeboten und die erzählte Geschichte veranschaulicht.



### KELVIN KALVUS

Poesie in Bewegung – diese drei Worte beschreiben am besten die einmalige Kunst von *Kelvin Kalvus*, dem Meister der Kontaktjonglage. Es ist ein magisches Spiel mit kreisenden, gleitenden, fliegenden und scheinbar hypnotisierenden Kugeln. Körper und Geist in Einheit mit der Kugel, umhüllt von sphärischen Klängen.

Seit 2000 ist er in 21 Ländern über 1.000 Mal aufgetreten mit seiner unnachahmlichen Show als Meister der Kontaktjonglage, mit seinem magischen Spiel, mit Silberstreif und Poesie. Feel Vergnügen!



### MINNEPACK

Im Namen der Musikgruppe *MinnePack* vereinen sich nicht umsonst zwei Begriffe, die eigentlich widersprüchlich erscheinen: Auf der einen Seite romantisch, minniglich und leise, auf der anderen Seite ausgelassen, lustig und frech – das sind die zwei Gesichter von *MinnePack*! Mit allerlei Instrumentarium aus vergangenen Zeiten entführen sie die Zuhörer mit ihrem Mittelalter-Folk auf eine abenteuerliche Reise, auf der gemeinsam gesungen, getanzt, geträumt und gelacht werden darf!

*MinnePack* begleitet *Katrin la Coquillarde* bei ihren Auftritten.



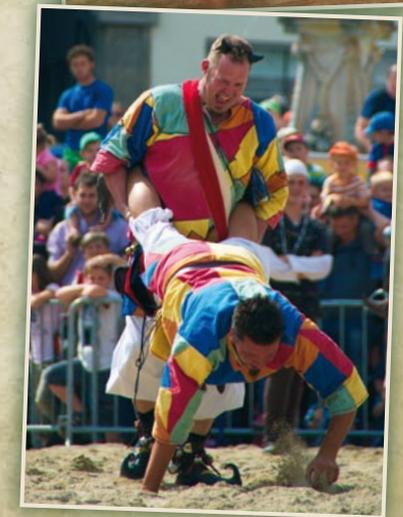
### SALTATIO BURGUS

*Darf ich Euch zum Tanze bitten?* Die vier Tänzer von *Saltatio Burgus* kommen aus Dessau, ihre Gruppe besteht seit 2008 und tanzt Tänze aus der Renaissance und dem Frühbarock. Ihr Anliegen besteht darin, die Zeit der Renaissance, die Zeit von Heinrich VIII., mittels Musik und Tanz aus dem Geschichtsbuch herauszuholen und italienische, spanische und französische Tänze wiederaufleben zu lassen. *Saltatio Burgus* gibt auch mehrere Workshops auf dem Festival.



### TORXES

*Torxes* und *Pixel* stammen beide aus Linz an der Donau und bespielen seit über sechs Jahren gemeinsam so manchen Hinterhof. Ihre Stärke liegt in erster Linie beim gesprochenen Wort, und man erkennt schnell, dass ihr Wort mächtiger ist als das Schwert. Wobei natürlich ein Hieb mit dem Schwert eher körperlich spürbar ist ...



von bis  
18.00 18.30  
Piratenfloß  
TAUFE

Burgbühne	Schlossbühne	Theaterbühne	Handelsmarkt	Handwerkermarkt	Arena	Piratenfloß
			EINLASS			
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00	ERÖFFNUNG		MARKT-ERÖFFNUNG			
16.15		BEATRICE		TORXES NARRENSPEKTAKEL		SCHWERTKAMPF WORKSHOP I
16.30						
16.45	DIE RABENBRÜDER	BASSELTAN		A L'ENTRADA CHAWAZI		
17.00						
17.15						
17.30				TORXES MITMACHGESCHICHTEN		
17.45		PURPUR				
18.00	TRISKILIAN	KELVIN KALVUS	FEDERGEIST-THEATER GÄULERPROGRAMM			
18.15						
18.30						

Burgbühne	Schlossbühne	Theaterbühne	Handelsmarkt	Handwerkermarkt	Arena	Piratenfloß
18.45						
19.00				A L'ENTRADA QUEEN'S MIRROR		
19.15	VERSENGOLD	ADAM HURST		KAHIRA		RAUBVOGELSHOW
19.30						
19.45						
20.00				FEDERGEIST-THEATER ZAUBERSHOW		
20.15		JONNY ROBELS				
20.30			BASSETLAN			
20.45						
21.00	RAPALJE					
21.15						
21.30						
21.45			TORXES NARRENORAKEL			
22.00						
22.15						
22.30						
22.45						
23.00	SAOR PATROL					
23.15						
23.30						
23.45						
0.00						
0.15						
0.30						
0.45						
1.00						FANGDORN-FEUER- SHOW
1.15						
1.30						
1.45						
2.00						ENDE

	Burgbühne	Schlossbühne	Theaterbühne	Handelsmarkt EINLAß	Handwerkermarkt	Arena	Piratenfloß
9:30 9:45							
10:00 10:15 10:30 10:45			SPIELMANN-AWARD THE CELTIC GOBS.	A L'ENTRADA GHAWAZI	TORXES NARRENSPEKTAKEL	RAUBVOGELSHOW	
11:00 11:15 11:30 11:45		IMPIUS MUNDI	SPIELMANN-AWARD HILLARIOUS		FEDERGEIST-THEATER CAUKLERPROGRAMM		
12:00 12:15 12:30 12:45	PURPUR		SPIELMANN-AWARD RICHARD MINNESANG	KAHIRA		SCHWERTKAMPF WORKSHOP 2	
13:00 13:15 13:30 13:45		FIRKIN	TORXES NARRENORAKEL		BASSELTAN		
14:00 14:15 14:30 14:45	PAMPATUT		BEATRICE		JONNY ROBELS		
15:00 15:15 15:30 15:45		WOODLAND	PURPUR	KNUD SECKEL APFEL UND MINNE		HIGHLANDGAMES	
16:00 16:15 16:30 16:45	SCHAGAI		KATRIN LA COQUILLARDE VILLON-PROJEKT	A L'ENTRADA QUEEN'S MIRROR			
17:00 17:15 17:30 17:45		CARA	BASSELTAN		TORXES MARIONETTENTHEATER		RAUBVOGELSHOW
			HOPSA VIVA INSGEMEIN	KAHIRA			
			KELVIN KALVUS	PAMPATUT			
			KNUD SECKEL OTTO VON BOTENLAUBEN		PURPUR	FANGDORN- MEDIAVAL- LEGENDE	
					KAHIRA		

	Burgbühne	Schlossbühne	Theaterbühne	Handelsmarkt	Handwerkermarkt	Arena	Piratenfloß
18:00 18:15 18:30 18:45	THE RAPPAREES		BEATRICE	TORXES MITMACHGESCHICHTEN			
19:00 19:15 19:30 19:45			PAMPATUT			SCHWERTKAMPF- WORKSHOP 1	
20:00 20:15 20:30 20:45		OMNIA					PIRATES
21:00 21:15 21:30 21:45	IRISH- STEIRISCH	VERLEIHUNG GOLDENER ZWERG		TORXES FEIERSHOW			
22:00 22:15 22:30 22:45							
23:00 23:15 23:30 23:45		SUBWAY TO SALLY		A L'ENTRADA FEIERSHOW			
0:00 0:15 0:30 0:45	SESSION DER SPIELLEUTE						
1:00 1:15 1:30 1:45 2:00							
							ENDE





## „HEIDNISCH, WIE EINE WAGENLADUNG NACKTER HEXEN AUF PILZEN“

Die 1996 gegründete niederländische Band *Omnia* lässt sich nur schwer in gängige Muster einordnen. Am Anfang der Bandgeschichte stand die Wiederbelebung keltischer und römischer Musik auf dem Programm, dieses historische Korsett haben die Musiker allerdings schon Anfang des neuen Jahrtausends abgestreift und durch einen ganz eigenen, neo-heidnischen Stil ersetzt. Trotz dieses Richtungswechsels erfreut sich die Gruppe auch weiterhin großer Beliebtheit, nicht nur in der deutschen Gothic-Szene, sondern auch auf zahlreichen Mittelaltermärkten.

**Festival Mediaval:** Lass uns mit einer kurzen Einführung für unsere Leser zu starten. Wer steckt hinter *Omnia*?

**Steve Sic:** Wir sind ein Haufen von Bohemiens – naturverbundene Künstler, die von der Gesellschaft genug haben. Die Band besteht derzeit neben mir aus drei weiteren Mitgliedern. Da ist zunächst meine Frau Jenny, die sich mit Gesang, keltischer Harfe, Klavier, Drehleier, Bodhran (irische Handtrommel) und Dulcimer einbringt. Dazu kommen Daphyd Sens (Slideridoo, Didgeridoo und Gesang) und Rob (Schlagzeug und Percussions).

**FM:** Hat der Name *Omnia* für Euch eine „tieferere Bedeutung“ oder habt Ihr ihn einfach nur gewählt, weil Euch der Klang gefällt?

**Steve:** *Omnia* ist Lateinisch und bedeutet *alles*. *Omnia Chaos Est* ist eines meiner Lebensmottos und bedeutet, dass alles kreatives Chaos ist, nichts ist festgelegt ... und ja ... es klingt auch schön!

**FM:** *Omnia* behauptet von sich, viel mehr als *einfach nur eine Band* zu sein. Was meint Ihr genau damit?

**Steve:** Die meisten Bands sind nur *Ego-Projekte*, die gemacht werden, um Geld zu verdienen und/oder bei Groupies zu landen, während man gleichzeitig ein bisschen Spaß hat. Wir spielen Musik, weil sie unser Leben ist ... *Omnia* ist keine zusammengebastelte Projektband, es ist unsere Art zu leben. Wir schreiben über das Leben und unsere Rolle darin. Die Musik, die Ihr hört, wenn Ihr eine Show besucht oder eine unserer CDs einlegt, ist der Klang, den unser Leben macht.

**FM:** Wie würdest Du Eure Musik beschreiben? Und wie hat sie sich entwickelt?

**Steve:** Wir haben unsere ganz eigene Form von Musik, lose basierend auf traditioneller europäischer Musik und vielen uralten schamanistischen Musikstilen aus aller Welt. Es ist alles hundert Prozent akustisch, ohne die üblichen Elektronikspielereien, die die meisten anderen Bands heutzutage nutzen. Deshalb müssen wir alle tatsächlich in der Lage sein, unsere Instrumente auch zu spielen (*lacht*). Seltsamerweise werden wir häufig als ein *Eckpfeiler der Mittelalterszene* bezeichnet, deren Vorbilder in der Wahl der Liedtexte ja überwiegend christlich geprägt sind. Wir nennen unsere Musik allerdings *Pagan Folk*, denn wir sind so heidnisch wie eine Wagenladung nackter Hexen auf Pilzen während eines Sommersonnenwenden-Raves.

**FM:** Wie gestaltet sich Euer kreativer Schaffensprozess bei einem neuen Song?

**Steve:** Jenny und ich steuern etwa zu gleichen Teilen inspirierende Ideen für Songs bei. In all den Jahren, in denen wir bei unseren Produktio-

nen zusammengearbeitet haben, sind wir immer dem gleichen Muster gefolgt: Wir haben in der Regel eine Idee, die wir weiterentwickeln. Dann zeichnen wir mit einem einfachen Acht-Spur-Aufnahmegerät grobe Versionen der Songs auf, mit denen wir arbeiten wollen. Wir beide können singen und auch eine Menge verschiedener Instrumente und Percussions spielen, so dass das nur von uns beiden gemacht wird. Dann spielen wir zu zweit irgendwo in einem Wald, ohne Handys, Laptops und Ablenkungen. Danach planen wir Proben mit unseren Bandmitgliedern, in denen wir die Melodien und Arrangements ausprobieren und die neuen Stücke gemeinsam als Band proben ... und *tadaaaaa*: Ein neuer *Omnia*-Song ist geboren!

**FM:** Welche Ziele und Wünsche habt Ihr für die Zukunft von *Omnia*?

**Steve:** Wir wollen einfach weiterhin in der Lage sein genau das tun, was wir jetzt machen. Frei sein, unser eigenes Ding machen, Lieder für die Natur singen und all den anderen nackten Affen beibringen, dass sie aufhören sollen, die ganze Zeit solche Arschlöcher zu sein. Unser eigenes Aufnahmestudio irgendwo im Wald wäre schön, aber wenn es mit der Welt so weitergeht, können wir wahrscheinlich froh sein, wenn wir einfach noch ein paar Jahre leben können, bevor dieser ganze menschliche Wahnsinn auseinander fällt (*lacht*).

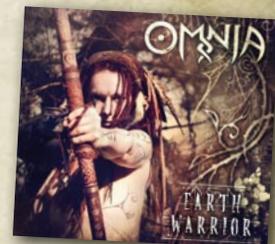
**FM:** Hast Du noch ein paar *Famous Last Words* für unsere Leser?

**Steve:** Tu was Du willst ... aber lass keinen Müll zurück!

## Earth Warrior

(Banshee Records/Allve, 2014)

Der Titel des Albums lässt es erahnen: *Earth Warrior* ist ein Konzeptalbum, das sich dem Thema *Rettung der Erde* verschrieben hat. Musikalisch wagen sich *Omnia* hier streckenweise etwas weiter aus ihrem gewohnten Pagan Folk-Terrain heraus, etwa mit dem Reggae-Titelstück *Earth Warrior* oder dem Country-Song *Noodle the poolie*. Die Band schafft es, sich mit dem ersten Thema des Albums zu beschäftigen und trotzdem Lebensfreude zu transportieren, anstatt den erhobenen Zeigefinger zu nutzen. *Earth Warrior* ist ein gutes *Omnia*-Album, aber eben auch ein etwas ungewöhnliches und daher sicherlich nicht für jeden Fan der Band ein Highlight.



# Versengold

„Am meisten freuen wir uns auf die Party vor unserer Bühne!“

Die fünfköpfige Musikgruppe Versengold prägt seit Jahren einen einzigartigen und unverwechselbaren Stil. In ihrem Mittelalter-Folk verwebt die Band deutsche Mittelalter-Texte mit tanzbarer, irischer Musik zu einer äußerst unterhaltsamen und anspruchsvollen Kombination. Was die Band bewegt, erfuhren wir im Gespräch mit Malte Hoyer (Snorre Snoerkelfrey), Thomas Heuer (Pinto von Frohsinn) und Alexander Willms (Hengest der Lange).

**Festival-Medieval:** Stellt Euch unseren Lesern doch erst einmal vor. Wer sind Versengold, und welche Instrumente spielt Ihr?

**Pinto:** Versengold besteht derzeit aus fünf festen Mitgliedern. Das sind meine Kollegen Snorre Snoerkelfrey, Hengest der Lange, Honza Sturmgemuet, Paule das Brett und ich, Pinto von Frohsinn. Snorre dichtet, singt und spielt allerlei Flöten. Hengest spielt Fidel, Nyckelharpa, irische Bouzuki und vieles mehr. Honza Sturmgemuet spielt Geige, Mandoline und Bouzouki. Paule das Brett bereichert uns mit Gitarren und dem Bass-Fass. Ich spiele die irische Rahmentrommel Bodhrán. Zudem haben wir teils aufwendige Chorsätze ausgearbeitet, die wir in unserem folkigen Repertoire zum besten geben.

**FM:** Wie kam es zur Bandgründung, und welches Konzept steht hinter Versengold?

**Snorre:** Versengold wurde schon in den Anfängen des ersten Jahrtausend gegründet und hat sich seit dem stetig weiter entwickelt. Richtig angelaufen ist das Projekt allerdings erst im Jahre 2011, wo wir beschlossen haben unseren Weg auf den Bühnen als Quintett zu gehen. Unser Konzept ist natürlich in erster Linie Spaß an der Musik zu haben und diesen Spaß zu vermitteln. Allerdings legen wir auch viel Wert auf Liedgut das zum Nachdenken anregt.



**FM:** Woher nehmt Ihr die Inspirationen zu Euren Liedern und Texten?

**Snorre:** Von unseren Musen natürlich! Man muss sie nur lang genug belästigen, dann wollen sie einen auch irgendwann küssen. Oder im Ernst: Wenn man mit offenen Augen und Ohren durch das Leben geht kann man an jeder Ecke Inspiration schöpfen.

**FM:** Wie gestaltet sich dabei Euer kreativer Schaffensprozess. Gibt einer von Euch den Ton an? Oder steuert letztlich jeder zu gleichen Teilen bei?

**Pinto:** Oft haben wir einen Text als Grundlage und bauen darauf gemeinsam auf. Dabei nehmen wir die Lieder als „Zwischenprodukt“ immer wieder auf, gestalten so sukzessive gemeinsam den Feinschliff, bis alle zufrieden sind. Oder es steht eine stimmungsvolle Melodie im Raum, zu der Snorre „auf Bestellung“ passende Maßarbeit dichtet.

**FM:** Viele der Mittelalterbands interpretieren oft altes Liedgut neu. Wie sieht das bei Versengold aus?

**Hengest:** Wir verwenden nur komplett Selbstgeschriebenes. Zum Covern haben wir keine Lust.

**Pinto:** Das verliert einfach auch ganz stark an Reiz, die alten Gassenhauer immer und immer

wieder zu spielen. Dieser kreative Anspruch an uns und unsere Musik steht bei Versengold im Fokus. Manchmal kann er einem auch fast im Wege stehen, da man sich mit unserer Musik ein wenig länger beschäftigen sollte. Sieht man dann aber die Leute bei unseren Konzerten doch aus voller Brust mitgrölen, weil sie unsere Musik kennen und mögen, ist es für uns eine ganz besondere Freude.

**Snorre:** Unser Ziel ist es eben nicht olle Gassenhauer auszuschöpfen, sondern neue Gassenhauer zu schreiben!

**FM:** Steht euer aktuelles Album – abgesehen von der Schwerpunktsetzung auf das Thema Seefahrt – ganz in der Tradition seiner Vorgänger oder habt Ihr eine neue Richtung eingeschlagen?

**Snorre:** *Auf in den Wind* steht voll und ganz in bewährter Versengold Tradition. Es ist im gesamten Klang- und Texterlebnis vielleicht ein bißchen ruhiger, als sein Vorgänger, aber nicht weniger aufwendig produziert. Bei der ganzen Piraten-Party-Musik die derzeit den Markt überschwemmt, haben wir uns bewusst entschieden auch Balladen einen großen Raum auf der Seefahrer-EP zu geben.

**FM:** Was bedeutet es für euch auf dem Festival Medieval aufzutreten? Worauf freut ihr euch am meisten?

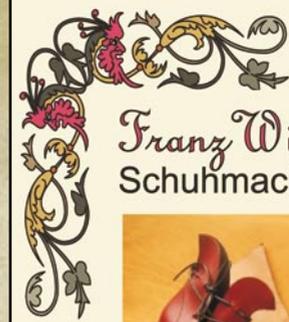
**Snorre:** Das Festival Medieval ist eine wunderschöne Veranstaltung mit viel musikalischer Abwechslung, auf der eine Menge feierwütiges Volk zusammenkommt. Alleine das ist ein Grund zur Freude. Am meisten freuen wir uns aber natürlich auf die Party vor unserer Bühne!

## Versengold Liederbuch



Enthält alle deutschsprachigen Lieder der ersten vier Studioalben: *Hoerensagen*, *Allgebraeu*, *Ketzerey* und *Dreck am Stecken!*

Zauberfeder Verlag  
88 Seiten, DIN A4, Hardcover  
ISBN: 978-3-938922-41-5  
24,90 Euro



Franz Wimmer  
Schuhmacher



Die mit dem  
Wolfskopf



Fränkendorf 6  
94436 Simbach  
Tel. 08734 / 7451

E-Mail: [wimmer-franz@freenet.de](mailto:wimmer-franz@freenet.de)  
[www.mittelalterschuhe-wimmer.de](http://www.mittelalterschuhe-wimmer.de)

## KETTENRINGE

Blank und NiRo, in zwei Größen MADE IN GERMANY!

Vernietbare Flachringe

Viele Sorten  
Kettenringe kürzlich  
im Preis gesenkt!

## WERKZEUG

Sarwürkerzangen, Nietzangen, ...

## DO-IT-YOURSELF-ZUBEHÖR

Nestelspitzen, Hornknöpfe, Lederschneen,

Handgeschmiedete Scheren, ...

www. **Kettenschmiede**

# Die Rabenbrüder

Mittelalterliche Spielmannskunst mit modernen Folk- und Rockelementen

Mit *Dudelsack und Saitenspiel* lautet das Motto, unter dem *Die Rabenbrüder* mittelalterliche Spielmannskunst, gewürzt mit Späßen und Gaukeleien bieten. Seit 2007 musizieren die drei Spielmänner *Ekkehard der Barde*, *Jacques le Loup* und *Ralf der Rabe* zusammen. Traditionelle mittelalterliche Spielmannskunst trifft dabei auf moderne Folk- und Rockelemente. Mit markantem, mehrstimmigem Satzgesang und Spielfreude zaubern sie eine unverwechselbare Atmosphäre, und nach ihren Trinkliedern schwingt so mancher gerne das Tanzbein.

Ganz besonders freuen sich die drei darauf, das Festival in diesem Jahr mit ihrem Auftritt eröffnen zu dürfen. *Für uns ist es schon was Besonderes, bei einem so großen und renommierten Event dabei zu sein, damit geht auch ein langersehnter Wunsch in Erfüllung* betonen die Musiker. *Am meisten freuen wir uns auf die vielen Kollegen, aber auch auf ein paar Rabenbrüderfans, die wir dort treffen werden.*

Inhaltlich geht es in ihren Liedern um mehr als Wein, Weib und Gesang – ihre zum größten Teil selbst geschriebenen Stücke decken ein breites Themenspektrum ab, von Lebenslust und -Frust über die Liebe, die freudige wie die tragische bis hin zu mythischen Feen- und Drachenwelten. Die Brüder lassen sich aber auch von aktuellen politischen Themen inspirieren und kleiden diese in ein mittelalterliches Gewand, wie zum Beispiel in ihrem Titel *Geteert und gefedert*, der die allgegenwärtige Macht- und Ohnmacht des Geldes auf's Korn nimmt.

Mittlerweile sind sie ein fester Bestandteil der Folk- und Mittelalterszene in Deutschland.



Neben Auftritten auf einer Vielzahl mittelalterlicher Märkte und Feste, auf Messen, in Theaterproduktionen, aber auch zu Familien- und Firmenfeiern waren sie auch in einigen regionalen und überregionalen Fernsehsendungen zu sehen. Dazu kommt ihr eigenes Event, der *Rabensteiner Herbst* auf ihrer Haus- und Hofburg Rabenstein im Fläming, der schon zehn Jahre existiert.

Dabei stehen sie mancher Entwicklung der Szene durchaus auch kritisch gegenüber, wenn zum Beispiel auf angeblich historischen Stadtfesten viel Geld für allen möglichen Rummel-Schlager-Humtata-Einheitsbrei ausgegeben wird, während der obligatorische Mittelalter-Alibi-Festanteil ein finanzielles Schattendasein führt.

Ihre mittlerweile vierte CD mit dem Titel *Zaubertröte* ist im Frühjahr dieses Jahres erschienen. Darin geht es um die Freude am Feiern, am Trinken und Lieben ... verknüpft mit einer Prise Mystik und Magie. Mal geht es tief ins Mittelalter, mit *Ecce mundi gaudium* aus dem historischen Frankreich, mal in die Weiten der Steppe, wenn in *Wilde Pferde* tatarische Klangmelodien zum Ausdruck kommen. Auch Humor kommt nicht zu kurz, etwa bei *Met macht blei*, dessen Aussage die Rabenbrüder nach eigenen Angaben in langjährigem Selbstversuch getestet haben. Lyrische Evergreens der Band wie *König Richard und Blondel* und *Ade mein Lieb* sind auch dabei. Dazu kommt Liebeslust und Liebesfrust beim schwärmerischen *Sternenauge* und dem komödiantischen *An die Geliebte*. Und beim *Lob des Bieres* werden die drei Musiker tatkräftig vom Chor der Rabensteiner Dorfbewohner und Burgschänken-Angestellten von Burg Rabenstein unterstützt. Zudem begeben sie sich mit den Titeln *Zaubertröte*, *Pfeifer Jobst* und *Geraubtes Feenlächeln* ins mystische Reich der Hexen, Elfen und Feen. Letzterer Titel ist übrigens eine Hommage an die Gruppe *Elfenthal*, von der das englische Original (*The Fairy's Stolen Smile*) stammt und mit der die Rabenbrüder schon mehrmals gemeinsam bei großen Konzerten auf der Bühne spielen durften.

# SAGA POETA MAGICA



Eine faszinierende Stimme, virtuose Musiker und mitreißende Arrangements, vereint in der tiefen Liebe zum Norden: Die CD *Saga* von *Poeta Magica* ist ein absolutes Muss für jeden Liebhaber von Nyckelharpa, schwedischen Liedern oder einfach von wunderbarer Musik. Die schönsten Balladen und Melodien Schwedens sind hier erstmalig zusammen auf einer CD zu hören, getragen von dem Klangreichtum nordischer Instrumente und der magischen Stimme von Saga Björling. Die Sängerin aus Gotland und die Worldmusic-Formation *Poeta Magica* schaffen einen Klangraum, der von einsamen nordischen Wäldern bis zu lieblichen Seen im Sommerlicht reicht.

Das deutsch-schwedische Ensemble um den Multiinstrumentalisten Holger Funke setzt dabei auf keltische Harfe, verschiedene Saiteninstrumente, schwedischen Dudelsack und vor allem auf die Nyckelharpa, dem schwedischen Nationalinstrument. Nicht umsonst ist *Poeta Magica* auch als *Das Nyckelharpa-Ensemble* bekannt – mehr als ein Dutzend verschiedener Modelle

bis hin zur weltgrößten Crossbass-Nyckelharpa schaffen einen unnachahmlichen sphärischen Klang. Mit der bekannten Virtuosität der Musiker verbinden sich Traditionen, Klänge und Musikgenres zu einem überzeugenden Gesamtwerk, das sich immerfort wandelt und weiterentwickelt, immer rhythmisch und nuanciert – immer spannend und abwechslungsreich!

In diesem Jahr kann die Gruppe auf dem Festival-Medieval leider nicht mit von der Partie sein, aber die Mitglieder der Formation freuen sich bereits jetzt auf ihren Auftritt 2015. *Mit Poeta Magica sind wir in ganz Europa unterwegs, aber das Festival-Medieval ist einzigartig – in Stimmung, Aufbau und auch Bandbetreuung* betont Bandgründer Holger Funke. *Wir begrüßen die Ausrichtung nach musikalischen Themen und konnten schon zweimal mit der nordischen Göttersage Edda aufspielen. Für 2015 versprechen wir die Synthese zwischen dem Norden und den Kelten: Poeta Magica mit Scando-Celt!*

## „Ohne den Mediaval-Award hätten wir unsere Musik nicht vor so vielen Leuten präsentieren können“

Im LARP sind sie als Spielfrauen-Duo unterwegs, außerhalb gern gesehene Gäste auf Mittelaltermärkten und Festivals – die Band PurPur, bestehend aus den Zwillingsschwestern Gabria und Leonora. Sie singen mal auf Deutsch, mal auf Englisch, aber immer deutlich vom Irish Folk beeinflusst. Mit dem Festival-Mediaval verbindet sie dabei eine ganz besondere Geschichte, war doch der Erfolg beim Mediaval-Award um den Goldenen Zwerg in der Kategorie Spielmann im Jahr 2009 ein wichtiger Meilenstein in ihrer Karriere.



**Festival Mediaval:** War es aufregend 2009 am Mediaval-Award teilzunehmen?

**Gabria:** Oh ja, sehr! Es war ja das allererste Mal für uns, dass wir bei einer derartigen Gelegenheit auftreten konnten. Vorher hatten wir hauptsächlich auf Liverollenspielen, am Lagerfeuer für eine kleine Anzahl von Leuten gespielt, ohne jede Technik und Verstärkung. Wir hatten nur zufällig von dem Wettbewerb gehört, als wir überlegten, als Gäste zum Festival-Mediaval zu fahren und wir dachten ehrlich gesagt nicht einmal, dass wir eingeladen würden überhaupt teilzunehmen. Gut, dass wir uns geirrt haben.

**FM:** Was war es für ein Gefühl als Euch klar wurde: Wir haben gewonnen?

**Gabria:** Verrückt! Die anderen Bands, die mit uns – gegen wäre falsch gesagt – angetreten sind, waren alle ebenfalls sehr gut, und hatten von Teil auch schon eine deutlich größere Fanbase. Letztlich haben wir glaube ich deshalb gewonnen, weil wir anders waren, und das Publikum mit unserem ganz eigenen Stil unterhalten haben – mit ruhigen, nachdenklichen aber auch lustigen und vor allem selbst geschriebenen Stücken.

**FM:** Hat dieser Sieg nur Eurem Musiker-Ego gut getan oder haben sich dadurch auch neue Möglichkeiten für Euch aufgetan?

**Gabria:** Es ist schon schön sagen zu können *PurPur*, Sieger des Nachwuchswettbewerbes des Festival-Mediaval 2009. Aber vor allem war es großartig, dass wir so im nächsten Jahr die Chance bekamen, auf einer der großen Bühnen ein volles Konzert zu spielen – das hätte sonst wahr-

scheinlich nicht geklappt. Wir hätten nicht so viele tolle Leute kennengelernt, wie etwa Maite und John, die einen unserer Songs für ihr Album gecovered haben und hätten unsere Musik nicht in einem derartigen Rahmen vor so vielen Leuten präsentieren können.

**FM:** Was für ein Gefühl war es, als gebuchte Band wiederzukommen?

**Gabria:** Ein stolzes, vor allem aber ein freudiges – und ein aufregendes! Zu zweit, mit nur zwei Stimmen, einer Gitarre und hier und da einem kleinen Begleitinstrument fühlt man sich auf so einer großen Festivalbühne im ersten Moment schon ein wenig verloren. Aber als wir gehört haben, dass die erste Reihe fast alle unsere Lieder mitsingen konnte, sie gelacht und sogar geweint haben bei unserem Auftritt, war klar: Auch wenn wir nicht wie sonst *ganz nah dran* sind an unseren Zuhörern, *weit weg* sind wir auch bei einem solchen Konzert nie wirklich.

**FM:** Worauf freut Ihr Euch in diesem Jahr am meisten?

**Gabria:** Zum einen natürlich auf das Motto und die dazugehörigen Bands – denn Irish und Scottish-Folk beeinflussen unsere Musik sehr und wir hören sie privat auch sehr gerne. Aber letztlich wohl am meisten darüber, erneut dabei sein zu können, denn 2014 ist tatsächlich unser sechstes Jahr in Folge. Diese Möglichkeit hatte außer uns kaum eine Band und nur so haben wir die Chance, all die lieben Menschen, Kollegen, das Team und die Besucher des Festival-Mediavals wiederzusehen.

## WORKSHOPS

Dieses Jahr gibt es wieder ein umfangreiches Workshop-Angebot rund um das Kriegerdenkmal. Wenn nicht anders beschrieben, bedarf es einer vorherigen Anmeldung. Bei den Workshops wird üblicherweise eine Teilnahmegebühr erhoben.

Freie Plätze werden bis zu 30 Minuten vor Beginn des jeweiligen Workshops am Workshop-Info-Stand nahe dem Kriegerdenkmal vergeben.

Informationen über die Veranstaltungsorte und etwaige Änderungen im Programm bekommt Ihr ebenfalls am Workshop-Info-Stand.

Das Workshop Angebot speziell für Kinder findet sich beim *Kinderprogramm* (S. 40–41).

### DIDGERIDOO FÜR ANFÄNGER

Dieser Kurs ist für Anfänger gedacht, die selbst einmal Didgeridoo spielen möchten. Auf verständliche Weise wird erklärt und geübt, wie der erste Ton entsteht. Danach werden Möglichkeiten der Tonerzeugung und Variationen des Tons ausprobiert.

Es wird für jeden Teilnehmer ein Instrument gestellt. Eigene Instrumente sind willkommen.

**Leitung:** Winfried Zühlke

Freitag, 15<sup>30</sup>–16<sup>30</sup> Uhr

Samstag, 13<sup>00</sup>–14<sup>00</sup> Uhr, 16<sup>30</sup>–17<sup>30</sup> Uhr

Sonntag, 13<sup>00</sup>–14<sup>00</sup> Uhr, 16<sup>30</sup>–17<sup>30</sup> Uhr

(Instrumente werden gestellt)

### DREHLEIER SPIELEN

Die Drehleier erfreut sich in der heutigen Mittelalter- und Folkmusik immer größer werdender Beliebtheit. In diesem Kurs habt Ihr die Möglichkeit, dieses faszinierende Instrument kennenzulernen und etwas über die Einrichtung und das Stimmen zu erfahren. Anhand einfacher Melodien vermittelt Alex Zwingmann die Grundlagen des Melodiespielens, sowie die Grundtechniken der Schnarre. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

**Leitung:** Alex Zwingmann (*Ignis Fatuu*)

Samstag, 14<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Uhr

Sonntag, 13<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Uhr

Sonntag, 15<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Uhr

(Begrenzte Leihinstrumente für 10 Euro)

### GREGORIANIK UND FRÜHE MEHRSTIMMIGKEIT

Die Teilnehmer bilden eine *Schola* und üben sich wie ein mittelalterlicher Chor im Singen ein- bis dreistimmiger mittelalterlicher Kompositionen. Notenkenntnisse sind hilfreich, jedoch nicht zwingend erforderlich. Das Repertoire erstreckt sich von Werken der Hildegard von Bingen bis zu Kompositionen aus dem katalanischen *Libre Vermell*.

Knud Seckel könnt Ihr auf dem diesjährigen Festival-Mediaval auch auf den Bühnen erleben mit seinem Programm *Minnesang* und *Otto von Botenlauben*.

**Leitung:** Knud Seckel

Samstag, 10<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Uhr

## HISTORISCHE TÄNZE (MITTELALTER UND RENAISSANCE)

Erlernen von Grundsritten und einfachen historischen Tänzen (Mittelalter und Tänze der französischen Renaissance aus der *Orchésographie* von Thoinot Arbeau).

Leitung: Thomas Müller (*Saltatio Burgus*)  
Samstag, 13<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Uhr

## HISTORISCHE TÄNZE (MARKT- UND LARP-TÄNZE)

Erlernen von Grundsritten und einfachen historischen Tänzen. Tanzen von historischen Tänzen (Mittelalter und LARP-Tänze).

Leitung: Thomas Müller (*Saltatio Burgus*)  
Samstag, 17<sup>30</sup>–19<sup>00</sup> Uhr



## HISTORISCHE TÄNZE (FRÜHBAROCK, PLAYFORDTÄNZE)

Tänze zum Frühbarock und des englischen Frühbarocks aus dem *English Dancing Master*.

Leitung: Thomas Müller (*Saltatio Burgus*)  
Sonntag, 13<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Uhr

## HULA HOOP FÜR ANFÄNGER – EINFÜHRUNG

In diesem Workshop erlernen die Teilnehmer die Grundlagen des Hula Hoop – das Kreisen und das Halten des Reifens um die Taille. Keine Angst, mit dem richtigen Hula Hoop und ein bisschen Technik lernen es auch alle, die es schon als Kind nicht richtig konnten. Also traut Euch!

Um es im Kurs leichter zu haben, wird eng anliegende Baumwollkleidung und/oder bauchfreie Kleidung empfohlen (Kunstfaser oder ähnliches ist rutschiger und der Hula hält schwerer auf der Hüfte).

Leitung: Seraphia  
Samstag, 16<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Uhr

## HOOP DANCE (ANFÄNGER) – ERWEITERUNG ZUM HULA HOOP

Es gibt unzählige Möglichkeiten, einen oder mehrere Reifen zu schwingen – um Knie, Hüfte, Brust, Hals oder aber frei um den Körper herum – horizontal und vertikal. Im Workshop werden die Grundlagen und ersten Tricks erlernt. Hier lernt Ihr, was man mit einem Hula-Hoop-Reifen alles anstellen kann!

Leitung: Seraphia  
Sonntag, 14<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Uhr

Die Reifen werden gestellt.

## HÜMMELCHEN (DUDELSACK)

Wer sich schon immer einmal am Dudelsack versuchen wollte, dem bietet dieser Hümmelchen-Workshop den idealen Einstieg. Am Ende des Kurses werdet Ihr die Grundtechniken beherrschen und erste Melodien spielen können.

Kurs 1: Grundlagen des Hümmelchens und erste Spielpraxis.  
Kurs 2: Weiterführende Praxis mit dem Spielen auf dem Hümmelchen.

Leitung: Alex Zwingmann (*Ignis Fatuu*)  
Kurs 1: Samstag, 11<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Uhr  
Kurs 2: Sonntag, 11<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Uhr  
(begrenzte Leihinstrumente)

## KONTAKTJONGLAGE (ANFÄNGER)

Kontaktjonglage ist eine Form der Objektmanipulation, bei der überwiegend Körperkontakt mit Kristallkugeln aus Acryl besteht.

Bei diesem Workshop werdet Ihr nach einer kleinen theoretischen Einführung und kurzem Aufwärmen die Basisbewegungen der Kontaktjonglage erlernen.

Leitung: Beatrice Baumann  
Samstag, 11<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Uhr  
Sonntag, 11<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> Uhr

## POI (ANFÄNGER)

Wir beginnen mit einer kurzen Einführung in die Geschichte des Poi-Tanzes und geben eine kleine Materialkunde. Auf Wunsch werden auch Tipps zum Selbstbau von Pois gegeben. Darüber hinaus erarbeiten die Teilnehmer Grundbewegungen des Poi-Spielens.

Leitung: Seraphia  
Freitag, 16<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Uhr

## POI (ANFÄNGER MIT VORKENNTNISSEN)

Wer schon Grundkenntnisse des Poi-Spielens oder den Anfängerworkshop besucht hat, ist hier genau richtig. Wir konzentrieren uns vor allem auf die Übergänge zwischen den einzelnen Figuren, stellen Schrittkombinationen vor und begleiten auf dem Weg zum eigenen Poi-Tanz.

Leitung: Seraphia  
Samstag, 14<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Uhr

## POI (FORTGESCHRITTENE)

Je nach Vorkenntnissen und Interessen der Teilnehmer beschäftigen wir uns mit verschiedenen weiterführenden Poi-Techniken wie zum Beispiel *Flowers*, *Antispin*, *Isolations*, *Behind-the-back*, *Stops*. Gerne gehen wir auch auf Themen wie *Bühnenpräsenz*, *Ausdruck* und das *Spiel mit dem Feuer* ein.

Leitung: Seraphia  
Sonntag, 12<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Uhr

Lokal verwurzelt - regional präsent - global aktiv...

www.vishay.com



...mit Technik und Wissenschaft Zukunft gestalten!



## High-Tech für die ganze Welt

Wir entwickeln und fertigen mit modernsten Technologien und bewährten Prozessen elektronische Bauelemente für den weltweiten Einsatz in nahezu allen elektrischen Geräten und Anwendungen.

VISHAY ELECTRONIC GMBH

Dr.-Felix-Zandman-Platz 1 • 95100 SELB • Telefon: 0 92 87 / 71 - 0



## RAHMENTROMMEL

Die Rahmentrommel gilt als eines der ältesten Instrumente und wird seit Menschengedenken von Schamanen auf der ganzen Erde genutzt. Sie ist Werkzeug, um mit anderen Welten in Kontakt zu treten und dem eigenen inneren Rhythmus Klang zu geben. Erlebe, wie Deine Fantasie hörbar wird, lerne wie Du improvisierst und gestalte eine Komposition.

Exklusive Instrumente der *Artisan Edition* von *Meinl Percussion* in Kooperation mit *Eckermann Drums* werden kostenlos zur Verfügung gestellt.

Für Fortgeschrittene kann auf Anfrage Einzelunterricht vereinbart werden.

Leitung: Dominik J. Richter (*Tanzebom*)

Freitag, 13<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Uhr und 17<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Uhr

Samstag, 17<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Uhr

Sonntag, 14<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Uhr und 16<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Uhr

## SCHNEYDEREY

Wer möchte nicht sein Gewand selber gestalten? Es ist ein Unikat! Kein Gewand von der Stange!

*Leafclaw* zeigt den Teilnehmern, wie man korrekt von sich Maß nimmt, anhand dieser Maße das Schnittmuster erstellt und mit dem ausgewählten Stoff des Teilnehmers zuschneidet. Im Kreis auf Decken sitzend nähern alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammen die Kleider. Währenddessen beantwortet *Leafclaw* sämtliche Fragen in Bezug auf historische Nähtechniken, Herstellung der Stoffe und vieles mehr.

Leitung: Leafclaw

Schneyderey für Damen: Freitag, 15<sup>15</sup>–16<sup>15</sup> Uhr und Samstag, 12<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> Uhr und Sonntag, 15<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Uhr

Schneyderey für Herren: Freitag, 18<sup>15</sup>–19<sup>15</sup> Uhr und Samstag, 15<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Uhr und Sonntag, 12<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> Uhr

## SCHWERTKAMPF EINHÄNDER (ANFÄNGER)

Hier lernst du Techniken, die letztendlich darauf abzielen, den Gegner auszuschalten, beziehungsweise das bei Euch selbst zu vermeiden – natürlich auf eine sichere und kontrollierte Weise. Dies ist ein Anfängerworkshop, Ihr braucht keine Angst zu haben, dass Ihr in mehreren Einzelstücken vom Platz getragen werdet. Alles was an Ausrüstung benötigt wird, wird Euch zur Verfügung gestellt. Trainiert wird mit Holzschertern, das war im Mittelalter nicht anders und reicht aus, um die Grundtechniken zu erlernen. Wer ein eigenes Schwert hat, darf es mitbringen, der Fokus liegt allerdings auf Einhändern.

Leitung: Christian Stichel (Fechtschule *Solve et Coagula*)

Kurs 1: Freitag, 15<sup>45</sup>–17<sup>15</sup> Uhr und Samstag, 18<sup>15</sup>–19<sup>45</sup> Uhr

Kurs 2: Samstag, 11<sup>45</sup>–13<sup>15</sup> Uhr und Sonntag, 12<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> Uhr

## TRIBAL-STYLE-DANCE

Fernab von glitzernden Bauchtanzklischees, spontan zu zweit oder in der Gruppe synchron lostanzen – das funktioniert ganz ohne Choreographie. Der Spaß am Tanzen und die Kommunikation untereinander stehen dabei im Vordergrund.

Bauchtanzerfahrungen sind von Vorteil, jedoch keine Bedingung.

Alter, Geschlecht und Figurtyp sind unwichtig.

Leitung: Leitung: Peggy Fekeler

Freitag, 17<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Uhr

♦ Historische Musik  
 ♦ Bücher  
 ♦ Zeitschriften  
 ♦ Merchandise

www.miroque-versand.de

# 10% Rabatt\*

ab 50,-€  
Einkaufswert  
für CDs und DVDs  
am **Miroque**-Stand

\* (gültig für einen einmaligen Einkauf mit diesem Coupon, nicht gültig für Bücher und Zeitschriften)

# KINDERPROGRAMM

## MITMACH-ATTRAKTIONEN

Auch für die kleinen Besucher gibt es viel zu erleben und zu entdecken. Folgende Mitmach-Attraktionen gibt es:

### Handwerkermarkt

- Atelier de Moree – Filzen
- Castra Libera – Bortenweben
- Der Tyschler – Laternen- und Schwerterbau
- Eulenhofer Seifenmanufaktur – Seifenkneten für Kinder
- Graf Holzgestaltung – Drechseln
- Glasbläserei Kachel – Glaskugeln blasen
- Hartmut Schneider – Geschichtenerzähler
- Historische Steinmetzerey – Versuche am Stein
- Ideen in Form – Stempelwerkstatt
- Netzmacherin – Netze machen (Handwerkermarkt)
- Ocarinas – Erklärung und Ausprobieren der Spielweise
- Rika Bartulec – Drucken von Radierungen, Linol- und Prägedruck
- Schnitzladen Walter – Eierwurfbahn

### Handelsmarkt

- Gaukelei.ch – Hufeisenwerfen, Münzenwerfen

### Spielplatz

- Kinder-Ritterspiele und Kinder-Ritterturnier mit Mike Kaufmann

### Piratenfloß

- Armbrustschießen
- Kinderschminken
- Karussell
- Glücksrad

### Lager

- Fuchstalsippe – Flechten

## KINDERTHEATER

Präsentiert vom Federgeist-Theater

### Zauberershow

Freitag, 19<sup>45</sup>–20<sup>30</sup> Uhr (Handwerkermarkt)  
Sonntag, 11<sup>15</sup>–12<sup>00</sup> Uhr (Handelsmarkt)

### Gauklershow – Durchgeknallt im Elfenwald

Freitag, 18<sup>00</sup>–18<sup>45</sup> Uhr (Handelsmarkt)  
Samstag, 11<sup>15</sup>–12<sup>00</sup> Uhr (Handwerkermarkt)  
Federgeist-Theater



## KINDER-WORKSHOPS

Alle Workshops finden am Kriegerdenkmal statt. Sollten noch Plätze frei sein, könnt Ihr Euch noch bis kurz vor Beginn dort am Workshop-Info-Stand anmelden.

### BLOCKFLÖTE

Blockflöte und kleine Rhythmikgrundlagen für Kinder. Die Blockflöte ist ein ideales Einstieginstrument in die Musik. Mit Spaß und Spiel sollen die Grundlagen des Instruments erlernt werden. Bestens geeignet für jedes Kind, das gerne mal die Blockflöte ausprobieren oder einfach Spaß mit Musik haben möchte.

Für Kinder ab 5 Jahren.

Leitung: Laui

Samstag, 10<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Uhr, 13<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Uhr  
Sonntag, 15<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Uhr

### MARKT- UND LARP-TÄNZE

Die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen Grundsätze und einfache historische Tänze vom Mittelalter bis zum Frühbarock. Natürlich kann die ganze Familie an diesem Kinder-Workshop teilnehmen.

Leitung: Thomas Müller (*Saltatio Burgus*)

Samstag, 15<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Uhr

### NAALBINDING (NADELBINDEN)

Nadelbinden ist eine alte Schlingtechnik zur Herstellung von Textilien mit Hilfe eines Fadens und einer Nadel.

Die Technik ist einfach zu erlernen. Am Ende des einstündigen Workshops kann sich jeder seine Socken für den kommenden Winter selbst naalbinden.

Für Kinder ab 10 Jahren.

Leitung: Daniela (Fechtschule *Solve et Coagula*)

Freitag, 15<sup>00</sup>–16<sup>00</sup> Uhr  
Freitag, 16<sup>30</sup>–17<sup>30</sup> Uhr  
Samstag, 12<sup>00</sup>–13<sup>00</sup> Uhr  
Samstag, 15<sup>30</sup>–16<sup>30</sup> Uhr

### SCHNEYDEREY

Leafclaw zeigt den Kindern, wie ein Deckelchen mit Perlen für einen Becher hergestellt wird. Ältere Kinder können das Deckelchen mit Bestickung verzieren.

Für Kinder ab 4 Jahren.

Leitung: Leafclaw

Freitag, 13<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Uhr  
Freitag, 16<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Uhr

Vorplatz	Kleines Zelt	Denkmal	Wiese 1 /Zelt 1 EINLASS	Wiese 2 /Zelt 2	Schneyderey	Arena
13:00 13:15 13:30 13:45		RAHMENTROMMEL			SCHNEYDEREY (KINDER)	
14:00 14:15 14:30 14:45						
15:00 15:15 15:30 15:45	NAALBINDING (FÜR KINDER UND ERWACHSENE)	DIDGERIDOO (ANFÄNGER)			SCHNEYDEREY (DAMEN) TEIL 1	SCHWERTKAMPF (GRUPPE 1) TRAININGSEINHEIT 1
16:00 16:15 16:30 16:45						
17:00 17:15 17:30 17:45	NAALBINDING (FÜR KINDER UND ERWACHSENE)	RAHMENTROMMEL		POI	SCHNEYDEREY (KINDER)	
18:00 18:15 18:30 18:45	TRIBAL-STYLE- DANCE				SCHNEYDEREY (HERREN) TEIL 1	
19:00 19:15						



Vorplatz	Kleines Zelt	Denkmal	Wiese 1 /Zelt 1 EINLASS	Wiese 2 /Zelt 2	Schneyderey	Arena
9:30 9:45						
10:00 10:15 10:30 10:45	BLOCKFLÖTE (FÜR KINDER)	GREGORIANIK UND FRÜHE MEHRSTIMMIGKEIT				
11:00 11:15 11:30 11:45				HÜMELCHEN (ANFÄNGER)		
12:00 12:15 12:30 12:45	NAALBINDING (FÜR KINDER UND ERWACHSENE)				SCHNEYDEREY (DAMEN) TEIL 2	SCHWERTKAMPF (GRUPPE 2) TRAININGSEINHEIT 1
13:00 13:15 13:30 13:45		DIDGERIDOO (ANFÄNGER)				
14:00 14:15 14:30 14:45	HISTORISCHE TÄNZE					
15:00 15:15 15:30 15:45		DREHLEIER (ANFÄNGER)		POI		
16:00 16:15 16:30 16:45	MARKT- UND LARP-TÄNZE (FÜR KINDER)				SCHNEYDEREY (HERREN) TEIL 2	
17:00 17:15 17:30 17:45		DIDGERIDOO (ANFÄNGER)		HULA HOOP (ANFÄNGER) EINFÜHRUNG		
18:00 18:15 18:30 18:45	RAHMENTROMMEL					
19:00 19:15 19:30 19:45	HISTORISCHE TÄNZE					SCHWERTKAMPF (GRUPPE 1) TRAININGSEINHEIT 2

	Vorplatz	Kleines Zelt	Denkmal	Wiese 1 / Zeit 1 EINLASS	Wiese 2 / Zeit 2	Schneyderey	Arena
9:00							
9:15							
9:30							
9:45							
10:00							
10:15							
10:30							
10:45							
11:00							
11:15							
11:30							
11:45							
12:00							
12:15							
12:30							
12:45							
13:00							
13:15							
13:30							
13:45							
14:00							
14:15							
14:30							
14:45							
15:00							
15:15							
15:30							
15:45							
16:00							
16:15							
16:30							
16:45							
17:00							
17:15							
17:30							
17:45							
18:00							
18:15							
18:30							
18:45							
19:00							
19:15							

# SPECIALS

## SCHAUKAMPFARENA

In der Schaukampfarena geht es wieder hart zur Sache, aber auch die Unterhaltung kommt nicht zu kurz.

### Freitag

15:45–17:15 Uhr Schwertkampf-Workshop I  
24:00–1:00 Uhr Fangdorn-Feuershow

### Samstag

10:30–11:30 Uhr Raubvogelshow  
11:45–13:15 Uhr Schwertkampf-Workshop II  
13:30–15:30 Uhr Highland Games  
17:00–18:00 Uhr Fangdorn-Medieval-Legende  
18:15–19:45 Uhr Schwertkampf-Workshop I

### Sonntag

10:00–11:00 Uhr Raubvogelshow  
12:00–13:30 Uhr Schwertkampf-Workshop II  
13:45–14:45 Uhr Kohlbball  
16:15–17:15 Uhr Fangdorn-Medieval-Legende

## PIRATENFLOSS (EINTRITT FREI)

Auf dem Weiher außerhalb des Festival-Geländes findet Ihr das Piratenfloß mit Piraten-Bar, Piratenkarussell und Piratenkonzert. Die Piraten-Bar bietet internationale Rum-Spezialitäten und Cocktails, außerdem könnt Ihr beim Kapitän Euer Glück am Piratenglücksrad versuchen.

### Samstag

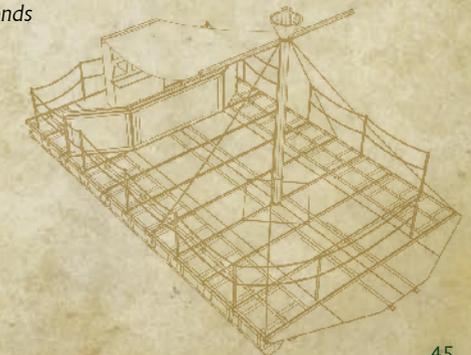
19:15–20:15 Uhr spielen die *Pyrates* auf dem Floß

### Sonntag

16:30–17:30 Uhr gibt es ein Konzert mit *Attila & Friends*

Falls nicht ausgebucht, könnt Ihr das Piratenfloß auch für eine Privatparty mit bis zu 25 Personen mieten. Hierzu verlässt das Floß den Steg und bringt Euch mitten auf den See.

Zurück am Ufer findet Ihr eine Guinness-Bar, Piratenschmaus, Kinderschminken, Armbrustschießen und ein Karussell.



**RAUBVOGELLAGER (EINTRITT FREI)**

Pfeilschnelle Falken, lautlose Eulen und charismatische Bussarde – das Team der *Bielriet Falknerei* freut sich darauf, dem Festival-Medieval 2014 seine Aufwartung zu machen, und bringt fünfzehn gefiederte Begleiter mit sich. Dabei sind nicht nur zahlreiche heimische Greifvögel und Eulen, sondern auch einige ihrer Verwandten aus Amerika, Asien und Afrika. Das Ansinnen der Falknerei ist es, mehr über die faszinierenden Fähigkeiten der Greife, aber auch über ihre Probleme und Bedürfnisse zu erzählen. Natürlich werden dem Publikum auch Flugkünste nicht vorenthalten: Egal ob quirlige Baumfalkchen, behäbige Uhus oder gaukelnde Schwarzmilane – im freien Flug zeigen sie, was sie können.

**Flugshows:** **Samstag** **Sonntag**  
15<sup>00</sup>–16<sup>00</sup> Uhr 14<sup>00</sup>–15<sup>00</sup> Uhr

**DER MARKT**

Spezialitäten in allen Formen, Farben, Gerüchen und Geschmäckern gibt es wie immer auf dem großzügigen Markt-Areal zu finden. Aufgeteilt in die Bereiche *Handwerk*, *Handel* und *Gastronomie* bieten über 100 ausgesuchte Stände jede Menge Nützliches, Schönes und Kulinarisches.

Vom handgetöpften Krug bis zum edlen Kleid, vom Kettengeflecht für den Recken bis zum Holzsword für den kleinen Knappen findet sich hier alles, was das Herz des Mittelalter-Fans höher schlagen lässt.

**DIE LAGER**

Wir freuen uns wieder über eine große Anzahl von Lagern auf dem Festival-Medieval. Zahlreiche Gruppen gewähren dem geneigten Besucher Einblicke in mittelalterliches Leben und Arbeiten. Dabei zeigen sie hautnah das Lagerleben, Handwerk und Kampfkunst.

Hier kann die Magd beim Kochen und der Ritter beim Trainieren beobachtet werden.

Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem:

**AMBISARI**

Die Interessengemeinschaft bemüht sich, keltisches Leben der mittleren La-Tène-Zeit (La-Tène B/C, ca. 350–100 v. Chr.) lebendig zu präsentieren. Das bedeutet, dass sie auf Basis historisch belegter Erkenntnisse und Funde das Leben, Familienbund und Handwerk unserer Vorfahren darstellen. Hierbei lassen sie jedoch Platz für lebendige, nicht belegte, aber ableitbare Interpretationen, was Handwerk und Zusammenleben betrifft. So ermöglichen sie dem interessierten Zuschauer, mit ihnen ein nahezu authentisches, generationenübergreifendes Keltentum zu erleben.

**BADEPARADIES**

Der *Bader zu Resawe* mit ordinärer Unterstützung von *Fraternitas Nigra* bietet einen beheizten Baderzuber nebst *beheizter* Entspannung nach dem Bade am Lagerfeuer. Körperknetereien, Brustvergrößerungen durch Handauflegen, Blitz-Heirat und Blitz-Scheidung sowie eine mobile Beichtgelegenheit mit Ablass runden das Angebot ab.

**FAUN Luna**

Ein musikalisches Werk, das von den Mythen des Mondes erzählt.



Das neue Album!

Ab dem 5.9.2014 erhältlich.



AUCH ALS DELUXE EDITION MIT  
3 BONUS-TRACKS IM VEREDELTEN SCHUBER  
UND 40 SEITEN BOOKLET!

**FAUN Luna** Ein zauberhaftes  
**Tour** Bühnenspektakel!  
2015 05. März-20. April 2015



WWW.FAUN-MUSIC.COM FAUN.BRAVADO.DE WWW.UNIVERSAL-MUSIC.DE

VON DEN MACHERN VON  
„ESCAPE – VERMÄCHTNIS DER WIKINGER“

# DRACHENKRIEGER

DAS GEHEIMNIS DER WIKINGER



AB 28. AUGUST AUF  
BLU-RAY, DVD & ALS VOD!

f /kochmediafilm  
www.kochmedia-film.com

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

KOCH MEDIA

DIE LAGER

## CLAN BENLAUNI

*Clan Benlauni* sind eine Keltengruppe, die sich um eine authentische Darstellung eines keltischen Volksstammes in der La-Tène-Zeit von ca. 450 bis 150 v. Chr. im Raum München/Augsburg bemüht. Sie sind durch handwerkliches Geschick und Können zu Wohlstand und Ansehen gekommen, auch der Handel ist ihnen nicht fremd. Gerne kann ihr Lager besucht werden, Fragen werden beantwortet und wer will, kann Einiges selbst ausprobieren.

## CUSTODES BIBERGIENSIS

Die *Custodes Biburgiensis* feiern heuer ihr zehnjähriges Bestehen. Ein gelebtes Mittelalterlager mit Schwerpunkt Handwerk und Schwertkampf. Es wird im Lager unter anderem dargestellt, wie ein Kettenhemd gebaut wird und auch Brettchenweben wird dem interessierten Besucher vorgestellt.

## DIE FREYGEISTER

Die *Freygeister* stellen eine autarke Gemeinschaft einer mittelalterlichen Wandergruppe im Jahr 1270 a. D. dar. In diesem bunt zusammengewürfelten Haufen hat jeder Aufgaben, die für das dortige Leben wichtig sind: Söldner – in Axt- und Schwertkampf versiert, ein Kleriker – für die göttliche Unterstützung zuständig, ein Henker – für die medizinische Versorgung und weitere Dienste, sowie Handwerker und einfache Bauern ... sie alle sind Teil der Freygeister und können einen guten Überblick über das Leben in dieser Zeit verschaffen.

## DIE MITTELALTERLICHEN FREUNDE

Sie sind ein wild zusammengewürfelter Haufen – vom Schotten bis zum Landsknecht, von der Edelfrau bis zum Mönch ist alles dabei. Ihre Gemeinschaft verbindet die Leidenschaft dafür, abzutauchen in das einfache Leben des Mittelalters, am Feuer zu kochen und auch gerne mit Trunk und viel Lachen zu feiern. Ihr Motto ist ganz einfach abzuschalten und einzutauchen in das Markt- und Lagerleben und dies mit viel Musik zu genießen.

## DER TROSS

Begonnen hat alles damit, dass sich im Jahr 2010 mehrere Lagergruppen zu einem losen Verbund zusammengeschlossen haben, die verschiedene Epochen verkörpern. *Der Tross* war geboren. Die Darstellung reicht von den Kelten über schottische Clans bis hin zum Hochmittelalter. Die einzelnen unabhängigen Gruppen vereinigten sich, um für sich und die Gäste eine gute Zeit zu verbringen und allen zu zeigen, wie viele Facetten die Darstellung des Mittelalters haben kann.

Durch die Vielfalt der Teilnehmer gibt es vieles zu erleben: eine eigene Zubereitung mit Körperkneterei, Schwertkämpfer, Pikeniere und Bogenschützen, Highlandgames, Kohlball, Fechttraining, darstellendes Handwerk und das Leben im Lager machen jeden Besuch bei ihnen zum Erlebnis. Musik, Gesang, Pipes and Drums unterhalten sie und ihre Gäste nahezu den ganzen Tag. Mit weit über hundert Darstellern und dem umfangreichen Programm sind sie wohl das größte zusammenhängende Lager auf dem Festival-Mediaeval ... und darüber hinaus.



### FEROX SAGITTARIUS

Sie sind eine bogenschießende Mittelaltergruppe aus dem Raum Regensburg/Ingolstadt/Landshut/Dorfen und Moosburg und stellen eine normannisch/englische Bauerngruppe des 11. bis 12. Jahrhunderts dar. Auf Befehl ihres Lehnsherrn haben sie sich gesammelt, um sich für einen Kampfeinsatz auf dem Felde vorzubereiten.

### FORUM CISTERCIUM

Ein zusammengewürfelter Haufen von keltisch bis ins Hochmittelalter. Vom Anfänger bis zum Authentiker ist alles dabei.



### KÖHLERLAGER

Der *ENKL-Häuseloh* e.V. aus Selb betreibt vor Ort einen Köhlermeiler, der am Sonntag geöffnet und aus dem dann die Holzkohle entnommen wird. Außerdem kommt in diesem Jahr noch eine Teerschwelerei mit einem Pechstein dazu.

### MANNEN VOM HOLZBACHTAL

Sie sind durch und durch Wikinger, haben jedoch auch Kriegsmaterial aus späteren Epochen am Mann. Wer gerne mehr zu ihnen oder ihrer Ausrüstung erfahren möchte oder eine Rüstung selbst tragen möchte, sollte sie in ihrem Lager besuchen. Doch Vorsicht ist geboten, Wikinger sind zwar ganz normalen Berufen nachgegangen aber Sklaven waren immer lukrativ, also achtet auf Eure Wortwahl und behandelt sie achtungsvoll.



### MILITIA NIGRA

Die *Militia Nigra* stellt eine mittelalterliche Stadtwache dar und orientieren sich zeitlich am 13. Jahrhundert. Die Mitglieder können mit einem atmosphärischen Lager aufwarten und sind somit eine Bereicherung für jede mittelalterliche Veranstaltung. Bei Bedarf stellen sie auch eine Torwache und veranstalten Schwertkämpfe um Besucher und Gäste zu unterhalten.



### HISTORICA CAOTICA ZU BRUCHTHAL E.V.

Ihre Mitglieder haben die Möglichkeit, den historischen Zeitraum ab dem 11. bis 15. Jahrhundert darstellen zu können. Da sie sich nicht auf eine bestimmte Epoche oder ein bestimmtes Ereignis des Mittelalters festlegen wollten, sind im Verein mittlerweile vom Nordmann des 13. Jahrhunderts über den fahrenden Söldner des 12. Jahrhunderts und den Rittermann des 11. bis 13. Jahrhunderts bis zum osmanischen Händler des 14. Jahrhunderts viele verschiedene Charaktere vertreten.

### KLOSTER ZU WELLERTHAL

Zum vierten Mal rasten die Brüder und Schwestern des Klosterordens am Fuße des Goldberges. Sie haben sich den Armen und Kranken verschrieben. Kein Hungerner wird abgewiesen, die Armen werden gespeist, Alte und Kranke gepflegt und mit dem Klostertrunk versorgt. Sollte der Schwarze Tod Selb erreichen, wird ein Fackelumzug am Abend von Nöten sein, um alle Pilger vor dieser Gefahr zu warnen.

### NOBILES SILVAE NORTICAE

Die *Edlen des Nordwaldes* haben sich 2008 zu einem Mittelalterverein zusammengeschlossen. Ihre Tätigkeit besteht aus der Sammlung, Weitergabe und Erhaltung mittelalterlicher Geschichte. Über die Jahre hat sich eine kleine, aber feine Gruppe gefunden, die sich zum Zwecke des Möbelbaus, zu Sitzungen und natürlich zum Besuch von Festen und Lagern trifft. Angesiedelt haben sie sich im 12. Jahrhundert, in dem das Ministerialgeschlecht der Kuenringer im Waldviertel herrschte – der Region, aus der der Großteil ihrer Mitglieder stammt. Die Farben ihres Wappens spiegeln den grünen Wald und den weißen Schnee wider; der rote Ring und die Axt weisen auf die Kuenringer hin.

### PERÉG DRACULEAS

Der *Perég Draculeas* e. V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, eine hochmittelalterliche Söldnertruppe darzustellen. Diese Darstellung umfasst sowohl ein möglichst authentisches Lagerleben, als auch Schaukampfvorfürungen und Feuershows auf diversen Mittelaltermärkten und -festen.



# BIELRIET FALKNEREI



Selbst einmal Falkner sein. Erleben Sie Greifvögel und Eulen hautnah und arbeiten sie mit uns zusammen mit diesen herrlichen Tieren.

Gerne auch in mittelalterlichem Ambiente möglich: Wir schlagen unsere historischen Zelte für sie auf oder stellen ihnen für ihr eigenes Lager den entsprechenden Platz zur Verfügung. Für Verpflegung wird ebenfalls gesorgt!

Auf Wunsch stellt Bogner Hubi von Hubi's Bogenwerkstatt auch einen Bogenparcours für Sie zur Verfügung.

Interesse? Weitere Informationen und unsere Kontaktinformationen finden Sie auf [www.bielriet-falkneri.de](http://www.bielriet-falkneri.de) oder auf [www.facebook.com/BielrietFalkneri](https://www.facebook.com/BielrietFalkneri)

[www.BIELRIET-FALKNEREI.DE](http://www.BIELRIET-FALKNEREI.DE)



## Erleben Sie die Porzellanwelt Selb!



• PORZELLAN  
• OUTLET-SHOPPING  
• KULTUR  
• ERHOLUNG  
• LIFESTYLE

### » FACTORY OUTLET SHOPPING

In Selb können Sie Porzellan und Glas in den Werksverkäufen von **Rosenthal, Hutschenreuther, Villeroy & Boch, Bohemia Cristal** und **Rona Glas** zu günstigen Preisen kaufen. Internationale Modemarken zu Outletpreisen finden Sie in der **NoBasics Modefabrik**. **Besuchen Sie das Factory In Outlet-Center und das Rosenthal-Outlet-Center!** Es erwarten Sie Schnäppchen der Marken **Benvenuto, Betty Barclay, Gil Bret, More & More, MÄRZ-Moden, SILIT, WMF, Goebel, Rösle und Bassetti** und Vieles mehr...

### » PORZELLANSTADT

Porzellangässchen, Porzellanbrunnen, Porzellanglockenspiel am Rathaus

### » PORZELLANIKON

Museumserlebniswelt mit 4 Spezialmuseen

### » TOLLE AUSFLUGSZIELE

zum Radeln und Wandern z.B. im Weller- & Egertal, auf den Großen Kornberg, u.v.m.

### » E-BIKE VERLEIHSTATIONEN

Verschiedene, attraktive Touren rund um die Porzellanwelt Selb

Hier finden Sie weitere Informationen zu den Werksverkäufen und über das Outlet Center Selb

[www.selb.de](http://www.selb.de)

Tourist-  
Information

Telefon: 09287 / 883-118  
Email: [info@selb.de](mailto:info@selb.de)

**Selb**  
...eine Stadt zieht an

### SOLVE ET COAGULA

*Solve et Coagula* e. V. ist eine kleine Gruppe von Kämpfern und Reenactment-Begeisterten, die sich auf die Darstellung einer hochmittelalterlichen Fechtschule spezialisiert haben. Auf Märkten bieten sie dem Publikum die Möglichkeit, ihnen beim Trainieren authentischer Techniken zuzusehen. Dabei handelt es sich nicht um choreographierte Showkämpfe, sondern um echte Freikämpfe. Zudem ermöglichen sie interessierten Zuschauern, in Workshops selbst die Grundlagen des Schwertkampfes zu erlernen. Bei ihrer Darstellung suchen sie natürlich auch immer den Dialog mit den Besuchern.

*Solve et Coagula* e. V. stellt als Lager eine halblegale Fechtschule dar. Gewandung und Ausrüstung der Protagonisten entsprechen dem 13. Jahrhundert. Die Vollbesetzung umfasst nicht nur Kämpfer, sondern auch Gesinde, Knappen, Weibsvolk und Kinder, die ihr Lagerleben bereichern.

### TERZIUM LASZIVUS

Das Lager um *Terzium Laszivus* besteht aus den vier Musikern selbst, den angetrauten Eheweibern mitsamt Kind und Kegel. Außerdem verfügt die Gruppe über eine eigene Lagerköchin. Zum Musikrepertoire von *Terzium Laszivus* gehört vor allem die mittelalterliche Marktmusik, welche mit Dudelsäcken, Schalmeien und Trommeln unter's Volk gebracht wird. Zu später Stunde kann es aber durchaus passieren, dass leisere Klänge aus dem Lager dringen. Dann wird in lustiger Runde mit Hümmelchen und Drehleier so manche traurige Ballade oder altes Sauffied zum Besten gegeben.

### VICEPOTAE

Die Kreuzritter Axel von Bärenstein und Wolf von Greifenfels waren 1203 auf dem Rückweg aus dem Heiligen Land, als sich ihnen und ihrem Gefolge Schutzsuchende, Söldner und Ordensritter anschlossen. So entstand ein bunt zusammengewürfelter Haufen, in dem leider nur wenige Männer unter Waffen übrig geblieben sind. Ist auch der Glaube an den einen Gott tief verankert, so huldigt der eine oder andere insgeheim auch *Vicepotae*, der altrömischen Göttin vom *Siegen und Saufen*.

### VIDARR SKÖLDR

Die Basis aller Aktivitäten des Vereins ist die Darstellung der frühmittelalterlichen Lebensweisen und auch der Sitten und Gebräuche der nordeuropäischen Bevölkerung vom 8. bis ins 12. Jahrhundert. Der Darstellungsbereich zieht sich über Skandinavien (Dänemark, Norwegen, Schweden und Island) und Finnland bis über den gesamten Nord- und Ostseebereich.

Die grundlegenden Elemente des Vereins sind das Lagerleben, die Wieder- und Weitergabe der nordischen Kultur, Mythologie und Kulinarik und Frei- und Schaukämpfe, sowie die Teilnahme an mittelalterlichen Feldschlachten bei öffentlichen Mittelalterfesten und -märkten.





**WIE WEIT  
WÜRDDEST DU GEHEN,  
WENN DU ALLES VERLOREN HAST**

**WAS DU LIEBST?**



Tauche ein in ein Fantasyabenteuer für echte Rollenspielfans: In Taern geht es rau und brutal zu. Feindliche Truppen haben Deine Heimat in Schutt und Asche gelegt. Zeit, sich aufzurichten und Rache zu nehmen! Je nachdem, welche Entscheidungen Du triffst, nimmt die Geschichte ihren Lauf! Dieses kostenlos spielbare Browserspiel bietet eine umfangreiche Story, in der Deine moralischen Werte des Öfteren auf die Probe gestellt werden!

[TAERN.DE/](http://TAERN.DE/)

**gamigo**

# REGELN FESTIVALGELÄNDE

## Wann geht es rein?

Die Tore öffnen sich für Euch

- Freitag um 13<sup>00</sup> Uhr
- Samstag um 9<sup>30</sup> Uhr
- Sonntag um 9<sup>00</sup> Uhr

Es gibt einen Eingang: Von der *Wunsiedler Straße* kommt Ihr auf das Festival-Gelände. Bitte achtet auf die Beschilderung und stellt Euch nicht in die falsche Schlange. Das Festival-Gelände wird eine Stunde nach Programmende geschlossen.

## Damit's allen gut geht ...

Die Sicherheit auf dem Gelände wird durch professionelle Security gewährleistet. Den Anweisungen des Sicherheitspersonals ist Folge zu leisten. An den Eingängen wird Euer Gepäck auf Waffen, Kameras und Getränke kontrolliert, nehmt also lieber nichts Unerlaubtes mit, ansonsten könnt Ihr Euch ganz hinten noch einmal anstellen.

## Trinkgefäße

Es gibt eine vielfältige Verpflegung für jeden Geschmack auf dem Platz.

Glasflaschen sind komplett verboten. Ihr könnt pro Person einen Ein-Liter-Tetra-Pack oder eine PET-Flasche mit nichtalkoholischen Getränken mit auf das Festival-Gelände nehmen. Alkohol darf nicht mitgebracht werden.

## Des Recken liebstes Spielzeug

Waffen aller Art sind nur der darstellenden Zunft erlaubt, also Künstler und Lager, und dies auch nur auf den Bühnen und in den Lagerbereichen. Für alle anderen gilt: keine Waffen, also keine Schwerter, Messer, Pistolen oder ähnliches.

## Besucher auf vier Pfoten

Wir verstehen, wenn jemand sein Tier mitbringen muss, da er keine Unterbringungsmöglichkeit hat, aber bedenkt, dass die meisten Tiere weder die Menschenansammlung, noch den Lärm gewöhnt sind.

Also wer kann, lasse seine Tiere zu Hause.

Pferde und so weiter gehen gar nicht, wir haben keinerlei Weideflächen zur Verfügung.

Kleintiere sind im Käfig und gut versorgt kein Problem. Frettchen oder Ratten am Körper des Herrchens/Frauchens sind in Ordnung.

Hunde: Hier gibt es immer wieder Ärger, also passt auf Eure Hunde auf, lasst sie nicht streunen, geht rechtzeitig Gassi, wenn es zu *Hinterlassenschaften* kommt: macht diese sofort weg.

Sollte Euer Tier einen Schaden verursachen, seid Ihr voll dafür verantwortlich! Eine entsprechende Tierhaftpflicht ist zu empfehlen. Von Eurem Verhalten hängt es ab, wie wir dies in Zukunft regeln werden.

## Bilder und bewegte Bilder

Fotografieren ist erlaubt, soweit es nur für Euren Privatgebrauch ist. Fotos, die kommerziell genutzt werden, müssen von uns autorisiert sein, das heißt, dies ist nur im Rahmen einer Presseakkreditierung möglich. Filmaufnahmen sind nur dem von uns betrauten Filmteam erlaubt. Filmkameras, Camcorder und so weiter lasst besser zu Hause, diese sind auf dem Festival-Gelände verboten.

## Berausches und wenig Berausches

Ihr solltet im Interesse aller Beteiligten und Euch selbst darauf verzichten, illegale Drogen mit auf das Festival zu bringen. Ihr werdet sehen, die Veranstaltung an sich ist schon berauschend genug. Sollten illegale Substanzen gefunden oder festgestellt werden, hat dies den sofortigen Verweis vom Gelände (inkl. Campingplatz) zur Folge.

## Das kleine Volk

Kinder und Jugendliche sind gerne gesehen! Die Teilnahme von Jugendlichen am Festival-Medieval wird aufgrund des Personensorgerechts – unter Berücksichtigung des Jugendschutzrechts – von den Eltern bestimmt. Laut dem Bundesgesetzbuch (BGB) haben die Eltern die Pflicht und das Recht, für ihr minderjähriges Kind (unter 18 Jahren) zu sorgen. Letztendlich treffen die Eltern die Entscheidung über die Anreise, die Teilnah-

me und den weiteren Aufenthalt beim Festival. Weiterhin gelten die Beschränkungen für die Ausgabe und den Verzehr alkoholischer Getränke und für die Ausgabe von Tabakwaren und das Rauchen. Bei einer Jugendschutzkontrolle können angetrunkene und rauchende Kinder und Jugendliche nach Hause geschickt werden.

Wir empfehlen allen, die noch nicht 18 sind, eine unterschriebene Teilnahmeerlaubnis der Eltern mitzuführen.

## Lautstarkes

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die Tonanlagen auf den Bühnen Lautstärken erzeugen, welche zu Gehörschäden führen können. Vor allem vorbelasteten Personen und Kindern empfehlen wir dringend, vor den Bühnen Ohrstöpsel zu benutzen. Diese können am Festival-Merchandising-Stand erworben werden.

## Wenn mal was übrig bleibt ...

Wir sind Gast in einem Park und wollen dies die nächsten Jahre auch bleiben.

Werft Euren Müll nicht wahllos durch die Gegend, sondern benutzt die Abfallbehälter. Ein schönes, müllfreies Gelände erfreut doch jeden, also helft mit, dass dies auch so bleibt.

## Noch ein paar wichtige Hinweise zum Schluss

Das Festival-Gelände und der Campingplatz befinden sich in natürlichem Gelände. Es gibt Unebenheiten und Löcher. Zudem sind nicht alle Teile des Geländes ausgeleuchtet. Passt also auf, wohin Ihr tretet und nehmt Fackeln oder Taschenlampen mit. Die Sonneneinstrahlung kann auch im September noch sehr intensiv sein. Schützt Eure Haut mit Sonnencreme und tragt Kopfbedeckungen. Gebt aufeinander Acht und verhindert Alkoholexzesse. Bedenkt auch, dass Alkohol- und Drogenkonsum zusammen sehr gefährlich sind.

## Haftung

Jeder ist für sein Tun selbst verantwortlich.

Jeder Besucher haftet für den von ihm verursachten Schaden. Es gelten die Bestimmungen des Jugendschutzgesetzes. Bitte passt auf Eure Camping-Tickets, Eintrittsbänder und Müllsäcke auf, bei Verlust erfolgt kein Ersatz.

# LEGACY ROCKS HARDER!

**MIT** 3 CDs  
300 Seiten Inhalt  
4 exklusive Poster

**AUSGABE #91 - AB JETZT IM HANDEL**

**SICHER DIR JETZT DEIN LEGACY-ABO**  
6 HEFTE ZUM VORZUGSPREIS  
PLUS CD-PRÄMIE NACH WAHL  
PLUS DVD/BLU-RAY-PRÄMIE NACH WAHL

www.legacy.de · www.facebook.com/legacymagazin  
Infos oder Abo-Schein per Mail über abo@legacy.de

# mondfee Räucherwerk



magische Momente

Dein Seelentröster  
Dein Alltagsbegleiter  
Deine Gebetsleiter...

Von Alant bis Zeder  
Von Benzoe bis Weihrauch  
von Aufbewahren bis Zubehör

[www.mondfee.de](http://www.mondfee.de)  
magisches Räucherwerk

## FESTIVALGELÄNDE



# STADT SELB



-  Autobahn A93
-  Hauptstrecke zum Festivalgelände
-  Straße
-  Supermärkte/ Discounter
-  Medieval-Parkplatz
-  Parkplätze/ Parkhäuser
-  Gastronomie
-  Banken
-  Klinikum
-  Polizei Selb

## Die Rabenbrüder



Mittelalterfolkband – historische Unterhaltungsmusik für Märkte, Stadtfeste, Konzerte, Familien- und Firmenevents.

Kontakt: Ralf der Rabe – 0162 7767341

Die neue CD ist da!



Bestellen unter [www.die-rabenbrueder.de](http://www.die-rabenbrueder.de)

# FESTIVAL-MEDIAVAL 2015

## 11.9. bis 13.9.2015

### CELTIC-SPECIAL

Voraussichtlich mit Ashley Davis (USA), Carlos Núñez (E), Celtic Voyager (D), Cesair (NL), Chor on Air (D), Corvus Corax (D), Cuelébre (E), Ignis Fatuu (D), Irxn (D), Kila (IRL), Les Frères Guichen (F), Moya Brennan (IRL), Omnia (NL), Pill & Pankratz (Reunion) (D), Poeta Magica (D), PurPur (D), Pyrates (UK), Skerryvore (SCO), The Dolmen (UK) und vielen mehr.

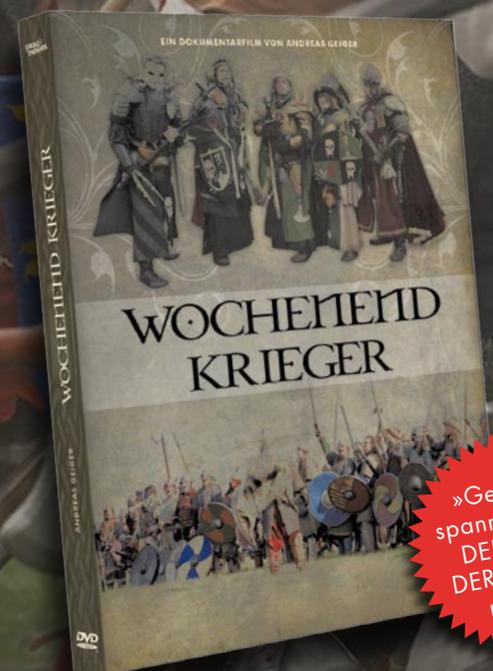
Am Infostand des Festival-Mediaval erhaltet Ihr die Festivalkarten für 2015 zum Super-Sonderpreis von 70,- Euro für das Drei-Tages-Ticket.

Danach gibt es bis zum 31.12.2014 Frühbucher-Tickets über *Etix* zu 77,- Euro zzgl. VVK-Gebühren.

Ab dem 1.1.2015 kostet das Ticket für das Festival-Mediaval VIII 84,- Euro zzgl. VVK-Gebühren der jeweiligen Ticketanbieter.

# WOCHENEND KRIEGER

EIN DOKUMENTARFILM VON ANDREAS GEIGER



»Genauso spannend wie DER HERR DER RINGE«  
n-tv.de

Jetzt im Handel und auf [www.goodmovies.de](http://www.goodmovies.de)

# Poeta Magica

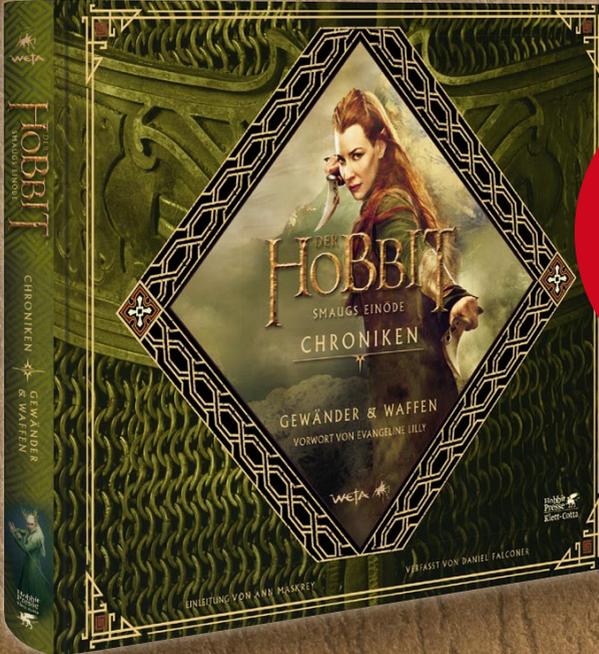
NORDIC MUSIC SVENSK FOLK



[info@poetamagica.de](mailto:info@poetamagica.de)  
[www.poetamagica.de](http://www.poetamagica.de)  
[facebook.com/poetamagica](https://facebook.com/poetamagica)



# »Ein Eldorado für Cosplayer, Bastler und Kostümfans« [herr-der-ringe-film.de](http://herr-der-ringe-film.de)



Über 1000  
fantastische  
Bilder –  
die Reihe  
für Fans und  
Sammler

Der Hobbit –  
Smaugs Einöde  
**Chroniken 4:  
Gewänder & Waffen**  
256 Seiten, € 29,95 (D)

Die vierte Chronik widmet sich der Entwicklung und Entstehung von Kostümen und Waffen des Films »Der Hobbit – Smaugs Einöde« und gibt exklusive Einblicke direkt vom kreativem Team der Filmproduktion. Anhand von Fotos, Zeichnungen und erläuternden Texten kann der Leser die Arbeit von Kostümbildnern, Waffenexperten und Schmieden verfolgen.

Weitere Bücher zum Film auf [hobbitpresse.de](http://hobbitpresse.de).  
Oder besucht uns auf [facebook.de/hobbitpresse](https://facebook.de/hobbitpresse)